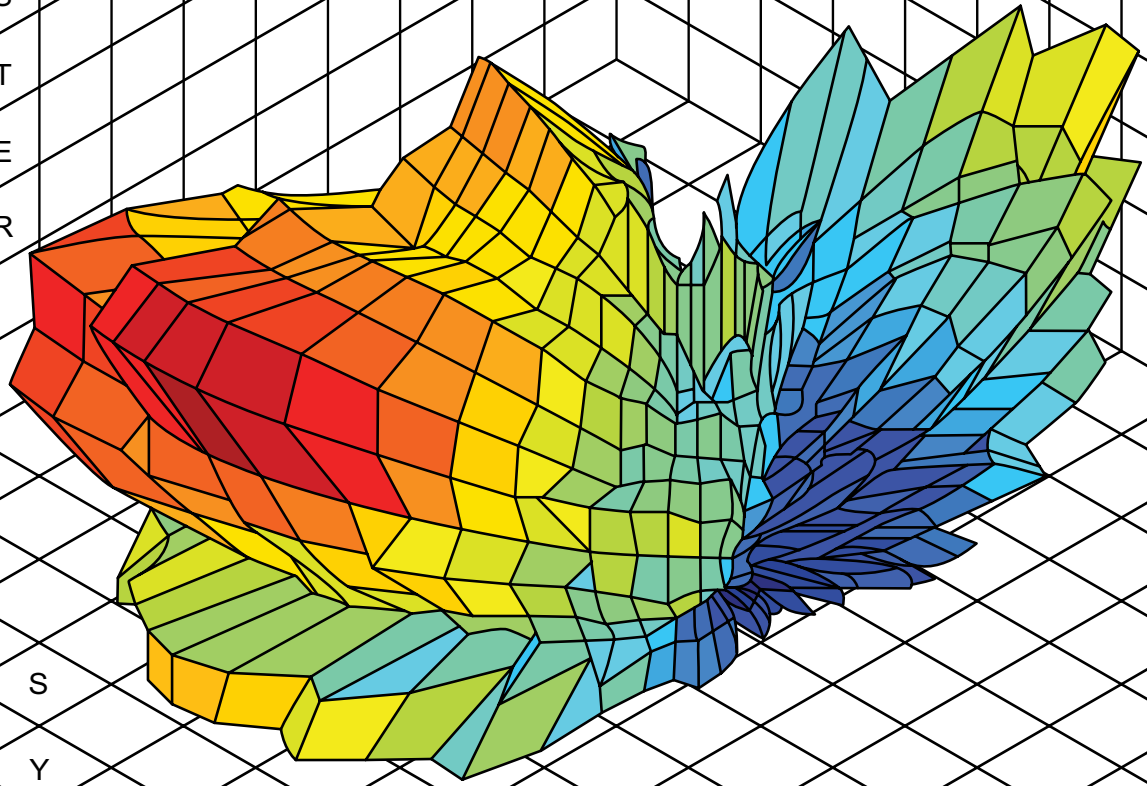


S  
Y  
M  
P  
H  
O  
N  
I  
E  
R

O  
R  
C  
H  
E  
S  
T  
E  
R



D  
E  
S  
A  
Y  
E  
R  
I  
S  
C  
H  
E  
N  
R  
U  
N  
D  
F  
U  
N  
K  
S

2  
0  
1  
7  
-  
2  
0  
1  
8

## Chronologie

SEPTEMBER

2017

MITTWOCH 6.9.  
FREITAG 8.9.  
SONNTAG 10.9.  
FREITAG 15.9.

DONNERSTAG 21.9.  
FREITAG 22.9.

FREITAG 29.9.

66. INTERNATIONALER  
MUSIKWETTBEWERB DER ARD

1. ABO B

MUSICA VIVA  
1. ABO

Herkulesaal / Philharmonie

Herkulesaal  
20 Uhr

Herkulesaal  
20 Uhr

MICHAEL FRANCIS  
Dirigent

DIMA SLOBODENIOUK  
Dirigent  
LEIF OVE ANDSNES  
Klavier

JÖRG WIDMANN  
Dirigent / Klarinette  
SARAH WEGENER  
Sopran  
GERHARD E. WINKLER  
Klangregie

Mittwoch 6.9.  
Herkulesaal  
18 Uhr  
Finale Violine

JEAN SIBELIUS  
»En saga«, op. 9  
SERGEJ RACHMANINOW  
Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll, op. 40  
JEAN SIBELIUS  
Symphonie Nr. 1 e-Moll, op. 39

WILHELM KILLMAYER  
Symphonie Nr. 3  
»Menschen-Los«  
GERHARD E. WINKLER  
»Black Mirrors III«, Phantasiestück  
für Klarinette und Live-Elektronik  
JÖRG WIDMANN  
»Drittes Labyrinth«  
für Sopran und Orchestergruppen

Freitag 8.9.  
Herkulesaal  
18 Uhr  
Finale Klavier

Sonntag 10.9.  
Herkulesaal  
16 Uhr  
Finale Oboe

Freitag 15.9.  
Philharmonie  
20 Uhr  
Preisträgerkonzert  
(mit TV-Übertragung)

Vorverkauf ab 8.8.2017

Einführung: 18.45 Uhr  
Einzelkarten ab 25.7.2017 / Preise 1

Einführung: 18.45 Uhr  
Einzelkarten ab 30.3.2017

CHRONOLOGIE

OKTOBER

2017

DONNERSTAG 5.10.  
FREITAG 6.10.  
SONNTAG 8.10.

DONNERSTAG 12.10.  
FREITAG 13.10.

SONNTAG 22.10.

1. ABO A  
1. ABO S

1. ABO C

KAMMERORCHESTER 1

Philharmonie  
Donnerstag/Freitag 20 Uhr  
Sonntag 19 Uhr

Herkulesaal  
20 Uhr

Prinzregententheater  
11 Uhr

ESA-PEKKA SALONEN  
Dirigent  
ANTON BARAKHOVSKY  
Violine

MARISS JANSONS  
Dirigent  
DANIIL TRIFONOV  
Klavier

MARTIN STADTFELD  
Klavier  
RADOSLAW SZULC  
Künstlerische Leitung

KAIJA SAARIAHO  
»Lumière et pesanteur«  
JEAN SIBELIUS  
Symphonie Nr. 6 d-Moll, op. 104  
ESA-PEKKA SALONEN  
Violinkonzert  
JEAN SIBELIUS  
Symphonie Nr. 7 C-Dur, op. 105

RICHARD STRAUSS  
»Also sprach Zarathustra«  
RICHARD STRAUSS  
»Burleske« für Klavier und Orchester  
RICHARD STRAUSS  
»Till Eulenspiegels lustige Streiche«

JOHANN SEBASTIAN BACH  
Klavierkonzert d-Moll, BWV 1052  
SAMUEL BARBER  
»Adagio for Strings«  
JOHANN CHRISTIAN BACH  
Klavierkonzert f-Moll, W C73  
SAMUEL BARBER  
»Serenade for Strings«, op. 1

Einführung: Do/Fr 18.45 Uhr  
So 17.45 Uhr  
Einzelkarten ab 25.7.2017 / Preise 1

Einführung: 18.45 Uhr  
Einzelkarten ab 25.7.2017 / Preise 3

In Kooperation mit MünchenMusik  
Vorverkauf ab 17.5.2017

CHRONOLOGIE	OKTOBER / NOVEMBER	2017
DONNERSTAG 26.10. FREITAG 27.10.	MITTWOCH 1.11. DONNERSTAG 2.11.	DONNERSTAG 9.11. FREITAG 10.11.
2. ABO A	SONDERKONZERT	3. ABO A
Philharmonie 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Philharmonie 20 Uhr
DANIEL HARDING Dirigent DOROTHEA RÖSCHMANN Sopran  ALBAN BERG Drei Bruchstücke aus »Wozzeck« für Sopran und Orchester, op. 7 ANTON BRUCKNER Symphonie Nr. 4 Es-Dur »Romantische«	RICCARDO MUTI Dirigent KRASSIMIRA STOYANOVA Sopran ELĀNA GARANČA Mezzosopran FRANCESCO MELI Tenor RICCARDO ZANELLATO Bass CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS  GIUSEPPE VERDI »Messa da Requiem«	MARISS JANSONS Dirigent DANIEL BARENBOIM Klavier  LUDWIG VAN BEETHOVEN Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73 SERGEJ PROKOFJEV Symphonie Nr. 5 B-Dur, op. 100
Einführung: 18.45 Uhr pre-concert: 19.15 Uhr (siehe S. 119) Einzelkarten ab 25.7.2017 / Preise 1	Einführung: 18.45 Uhr Vorverkauf ab 25.7.2017 / Preise 3	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 25.7.2017 / Preise 3

CHRONOLOGIE	NOVEMBER	2017
SAMSTAG 11.11. SONNTAG 12.11.	DONNERSTAG 16.11. SAMSTAG 18.11.	FREITAG 17.11.
1. KAMMERKONZERT	SONDERKONZERT 2. ABO S	BENEFIZKONZERT ZU GUNSTEN DES SZ-ADVENTSKALENDERS FÜR GUTE WERKE
Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr	Philharmonie Donnerstag 20 Uhr Samstag 19 Uhr	Philharmonie 20 Uhr
HENRIK WIESE Flöte EMMA SCHIED Oboe NICOLA BIRKHAN Violine VALÉRIE GILLARD Violine VÉRONIQUE BASTIAN Viola UTA ZENKE-VOGELMANN Violoncello HEINRICH BRAUN Kontrabass  Verfolgt – Verboten – Verfemt Zum 100. Geburtstag von Isang Yun  ISANG YUN »Pezzo fantasioso« FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Streichquartett Nr. 2 a-Moll, op. 13 BENJAMIN BRITTEN »Phantasy Quartet«, op. 2 ISANG YUN Etüde Nr. 2 für Flöte FRIEDRICH GERNESHEIM Divertimento E-Dur, op. 53	MARISS JANSONS Dirigent  ANTON BRUCKNER Symphonie Nr. 8 c-Moll	MARISS JANSONS Dirigent YEFIM BRONFMAN Klavier  LUDWIG VAN BEETHOVEN Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58 RODION SCHTSCHEDRIN »Carmen-Suite«
Vorverkauf ab 25.7.2017	Einführung: Do 18.45 Uhr Sa 17.45 Uhr Einzelkarten ab 25.7.2017 / Preise 2	Einführung: 18.45 Uhr Vorverkauf ab 25.7.2017 / Preise 2

CHRONOLOGIE	DEZEMBER	2017
DONNERSTAG 7.12. FREITAG 8.12.	FREITAG 15.12.	SONNTAG 17.12.
1. ABO D	MUSICA VIVA 2. ABO	KAMMERORCHESTER 2
Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 19 Uhr	Prinzregententheater 11 Uhr
SIR JOHN ELIOT GARDINER Dirigent JEAN-GUIHEN QUEYRAS Violoncello  ROBERT SCHUMANN »Manfred«-Ouvertüre ROBERT SCHUMANN Cellokonzert a-Moll, op. 129 ROBERT SCHUMANN Symphonie Nr. 2 C-Dur, op. 61	PETER RUNDEL Dirigent ISABELLE FAUST Violine GRAU-SCHUMACHER PIANO DUO: Andreas Grau / Götz Schumacher  ONDŘEJ ADÁMEK Neues Werk für Violine und Orchester Kompositionsauftrag der musica viva, UA CHRISTOPHE BERTRAND »Vertigo«, Konzert für zwei Klaviere und Orchester	JAN LISIECKI Klavier RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung  IGOR STRAWINSKY Suite Nr. 1 für kleines Orchester WOLFGANG AMADEUS MOZART Klavierkonzert Es-Dur, KV 482 WOLFGANG AMADEUS MOZART Divertimento D-Dur, KV 205 ROBERT FUCHS Serenade für Streicher Nr. 3, op. 21
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 19.9.2017 / Preise 2	Einführung: 17.45 Uhr Einzelkarten ab 30.3.2017	In Kooperation mit MünchenMusik Vorverkauf ab 17.5.2017

CHRONOLOGIE	DEZEMBER / JANUAR	2017 / 2018
DONNERSTAG 21.12. FREITAG 22.12.	DONNERSTAG 11.1. FREITAG 12.1.	FREITAG 19.1.
2. ABO B	4. ABO A	MUSICA VIVA 3. ABO
Herkulesaal 20 Uhr	Philharmonie 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr
HERBERT BLOMSTEDT Dirigent  WOLFGANG AMADEUS MOZART Symphonie Nr. 41 C-Dur, KV 551 »Jupiter« WILHELM STENHAMMAR Symphonie Nr. 2 g-Moll, op. 34	MARISS JANSONS Dirigent MARTIN ANGERER Trompete GENIA KÜHMEIER Sopran GERHILD ROMBERGER Alt MAXIMILIAN SCHMITT Tenor LUCA PISARONI Bassbariton CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS  IGOR STRAWINSKY »Symphony in Three Movements« JOHANN NEPOMUK HUMMEL Trompetenkonzert E-Dur LUDWIG VAN BEETHOVEN Messe C-Dur, op. 86	ILAN VOLKOV Dirigent CAROLIN WIDMANN Violine  MARKUS HECHTLE Neues Werk, Kompositionsauftrag der musica viva, UA REBECCA SAUNDERS »Stil« für Violine und Orchester MORTON FELDMAN »Neither« für Sopran und Orchester
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 19.9.2017 / Preise 2	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 19.9.2017 / Preise 2	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 30.3.2017

CHRONOLOGIE	JANUAR	2018
SAMSTAG 20.1. SONNTAG 21.1.	DONNERSTAG 25.1. FREITAG 26.1.	SONNTAG 28.1.
2. KAMMERKONZERT	2. ABO C	KAMMERORCHESTER 3
Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Prinzregententheater 11 Uhr
NATALIE SCHWAABE Flöte ANTON BARAKHOVSKY Violine ANNE SCHOENHOLTZ Violine WEN XIAO ZHENG Viola JAKA STADLER Violoncello ALEXANDRA SCOTT Kontrabass LUKAS MARIA KUEN Klavier  Osteuropäische Begegnungen  GYÖRGY KURTÁG Bagatellen, op. 14d LEVENTE GYÖNGYÖSI Sonate für Piccoloflöte und Klavier ZOLTÁN KODÁLY Serenade, op. 12 JAN LADISLAV DUSSEK Klavierquintett f-Moll, op. 41 GEORGE ENESCU »Sérénade lointaine« e-Moll ERWIN SCHULHOFF Concertino für Flöte, Viola und Kontrabass	SIR SIMON RATTLE Dirigent MAGDALENA KOŽENÁ Mezzosopran STUART SKELTON Tenor  ROBERT SCHUMANN Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 »Rheinische« GUSTAV MAHLER »Das Lied von der Erde«	RAY CHEN Violine RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung  JOSEPH HAYDN Symphonie G-Dur, Hob. I:47 WOLFGANG AMADEUS MOZART Violinkonzert A-Dur, KV 219 JOSEPH HAYDN Symphonie E-Dur, Hob. I:12 WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297b
Vorverkauf ab 19.9.2017	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 19.9.2017 / Preise 3	In Kooperation mit MünchenMusik Vorverkauf ab 17.5.2017

CHRONOLOGIE	FEBRUAR	2018
DONNERSTAG 1.2. FREITAG 2.2.	DONNERSTAG 8.2. FREITAG 9.2.	SAMSTAG 10.2. SONNTAG 11.2.
3. ABO B	2. ABO D	3. KAMMERKONZERT
Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr
MARISS JANSONS Dirigent YEFIM BRONFMAN Klavier  JÖRG WIDMANN Trauermarsch für Klavier und Orchester FRANZ SCHUBERT Symphonie Nr. 8 C-Dur, D 944 »Große C-Dur-Symphonie«	DANIELE GATTI Dirigent CHRISTINA LANDSHAMER Sopran  ARNOLD SCHÖNBERG »Verklärte Nacht« Fassung für Streichorchester, op. 4 GUSTAV MAHLER Symphonie Nr. 4 G-Dur	HEINRICH BRAUN PHILIPP STUBENRAUCH WIES DE BOEVÉ ALEXANDRA SCOTT TEJA ANDRESEN FRANK REINECKE KARL WAGNER Kontrabass  GIOVANNI BOTTESINI Gran Duetto Nr. 1 GIOVANNI GABRIELI Canzone aus den »Sacrae sympho- niae 1597« GAVIN BRYARS »Silva Caledonia« GIACINTO SCELSI »Kshara« JÖRG WIDMANN »Teiresias« PETER GRANS »Baden-Baden-Potpourri«
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 7.11.2017 / Preise 2	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 7.11.2017 / Preise 2	Vorverkauf ab 7.11.2017

CHRONOLOGIE	FEBRUAR	2018
SONNTAG 11.2.	DONNERSTAG 15.2. FREITAG 16.2.	FREITAG 23.2.
KAMMERORCHESTER 4	5. ABO A	SONDERKONZERT
Prinzregententheater 11 Uhr	Philharmonie 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr
SABINE MEYER Klarinette RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung	FRANZ WELSER-MÖST Dirigent MARTINA JANKOVÁ Sopran JENNIFER JOHNSON CANO Mezzosopran ALAN HELD Bassbariton MARKUS EICHE Bariton KURT AZESBERGER Tenor ANGELA BROWER Mezzosopran DONNA ELLEN Sopran TAREQ NAZMI Bass KINDERCHOR DER BAYERISCHEN STAATSOPER CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS  LEOŠ JANÁČEK »Das schlaue Fuchslain« (konzertante Aufführung)	PAUL DANIEL Dirigent MARTIN GRUBINGER Schlagzeug  KALEVI AHO »Sieidi«, Konzert für Schlagzeug und Orchester CLAUDE DEBUSSY »La mer« ALEXANDER SKRJABIN Symphonie Nr. 4, op. 54 »Le poème de l'extase«
JOSEPH HAYDN Symphonie C-Dur, Hob. I:9 CARL STAMITZ Klarinettenkonzert Nr. 1 F-Dur CARL STAMITZ Klarinettenkonzert Nr. 7 Es-Dur JOSEF SUK Serenade für Streicher, op. 6		
In Kooperation mit MünchenMusik Vorverkauf ab 17.5.2017	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 7.11.2017 / Preise 2	Einführung: 18.45 Uhr Vorverkauf ab 25.7.2017 / Preise 2

CHRONOLOGIE	FEBRUAR / MÄRZ	2018
SAMSTAG 24.2.	SONNTAG 25.2.	DONNERSTAG 1.3. FREITAG 2.3.
FAMILIENKONZERT	3. ABO S	3. ABO C
Herkulesaal 11 / 13 Uhr	Philharmonie 19 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr
PAUL DANIEL Dirigent RUFUS BECK Sprecher KATHARINA NEUSCHAEFER Text MARTIN FENGEL Illustration LEONHARD HUBER Musikauswahl und Regie  CLAUDE DEBUSSY »La mer« (Auszüge) ALEXANDER SKRJABIN Symphonie Nr. 4, op. 54 »Le poème de l'extase« (Auszüge)	PAUL DANIEL Dirigent MARTIN GRUBINGER Schlagzeug  KALEVI AHO »Sieidi«, Konzert für Schlagzeug und Orchester CLAUDE DEBUSSY »La mer« ALEXANDER SKRJABIN Symphonie Nr. 4, op. 54 »Le poème de l'extase«	ROBIN TICCIATI Dirigent ALINA IBRAGIMOVA Violine  JEAN-FÉRY REBEL »Les éléments« ROBERT SCHUMANN Violinkonzert d-Moll CÉSAR FRANCK »Psyché«, Symphonische Dichtung MAURICE RAVEL »Daphnis et Chloé«, Suite Nr. 2
Für Kinder ab 5 Jahren Vorverkauf ab 7.11.2017	Einführung: 17.45 Uhr Einzelkarten ab 25.7.2017 / Preise 2	Einführung: 18.45 Uhr pre-concert: 19.15 Uhr (siehe S. 119) Einzelkarten ab 7.11.2017 / Preise 1

CHRONOLOGIE	MÄRZ	2018
SONNTAG 4.3.	DONNERSTAG 8.3. FREITAG 9.3.	FREITAG 16.3.
4. KAMMERKONZERT	6. ABO A	MUSICA VIVA 4. ABO
Evangelische Akademie Tutzing 18 Uhr	Philharmonie 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr
RAMÓN ORTEGA QUERO Oboe TRIO GAON Jehye Lee, Violine Samuel Lutzker, Violoncello Tae-Hyung Kim, Klavier  Klaviertrio – Oboenquartett	BERNARD HAITINK Dirigent CAMILLA TILLING Sopran HANNO MÜLLER-BRACHMANN Bariton CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS	STEFAN ASBURY Dirigent  GÉRARD GRISEY »Les espaces acoustiques«
JEAN FRANÇAIX Klaviertrio JOHANNES BRAHMS Klaviertrio Nr. 1 H-Dur, op. 8 (Fassung von 1889) BOHUSLAV MARTINŮ Oboenquartett LUDWIG VAN BEETHOVEN Symphonie Nr. 4 B-Dur, op. 60 (Quartettfass. von Johann Nepomuk Hummel und Ramón Ortega Quero)	JOHANNES BRAHMS »Ein deutsches Requiem«	
Vorverkauf ab 7.11.2017	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 7.11.2017 / Preise 2	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 30.3.2017

CHRONOLOGIE	MÄRZ / APRIL	2018
SAMSTAG 17.3.	DONNERSTAG 22.3.	SONNTAG 15.4.
4. KAMMERKONZERT	BENEFIKONZERT ZU GUNSTEN DER »STERNSTUNDEN«	KAMMERORCHESTER 5
Max-Joseph-Saal 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Prinzregententheater
RAMÓN ORTEGA QUERO Oboe TRIO GAON Jehye Lee, Violine Samuel Lutzker, Violoncello Tae-Hyung Kim, Klavier  Klaviertrio – Oboenquartett	MARISS JANSONS Dirigent DENIS MATSUEV Klavier  ROBERT SCHUMANN Symphonie Nr. 1 B-Dur, op. 38 »Frühlingssymphonie« SERGEJ RACHMANINOW »Rhapsodie über ein Thema von Paganini« für Klavier und Orchester LEONARD BERNSTEIN Divertimento	KSENIJA SIDOROVA Akkordeon RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung  JEAN SIBELIUS Romanze für Streicher C-Dur, op. 42 EFREM PODGAITS »Viva voce«, Konzert für Akkordeon und Kammerorchester ASTOR PIAZZOLLA »Aconcagua«-Konzert ALBERTO GINASTERA Konzert für Streicher, op. 33
Vorverkauf ab 7.11.2017	Einführung: 18.45 Uhr Vorverkauf ab 7.11.2017 / Preise 2	In Kooperation mit MünchenMusik Vorverkauf ab 17.5.2017

CHRONOLOGIE	APRIL / JUNI	2018
DONNERSTAG 19.4. FREITAG 20.4.	DONNERSTAG 26.4. FREITAG 27.4.	DONNERSTAG 7.6. FREITAG 8.6.
7. ABO A	3. ABO D	MUSICA VIVA 5. ABO
Philharmonie 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr
MARISS JANSONS Dirigent  GUSTAV MAHLER Symphonie Nr. 7 e-Moll	MARISS JANSONS Dirigent FRANK PETER ZIMMERMANN Violine  GIOACCHINO ROSSINI Ouvertüre zu »Guillaume Tell« SERGEJ PROKOFJEV Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 19 LUDWIG VAN BEETHOVEN Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 »Eroica«	PETER EÖTVÖS Dirigent PIERRE-LAURENT AIMARD Klavier  HELMUT LACHENMANN »Serynade«, Musik für Klavier HELMUT LACHENMANN Neues Werk für acht Hörner und Orchester, Kompositionsauftrag der musica viva, UA
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 7.11.2017 / Preise 2	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 7.11.2017 / Preise 3	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 30.3.2018

CHRONOLOGIE	JUNI	2018
SAMSTAG 9.6. SONNTAG 10.6.	DONNERSTAG 14.6. FREITAG 15.6. SAMSTAG 16.6.	DONNERSTAG 21.6. FREITAG 22.6.
5. KAMMERKONZERT	8. ABO A 4. ABO S	4. ABO B
Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr	Philharmonie Donnerstag/Freitag 20 Uhr Samstag 19 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr
LYDIA TEUSCHER Sopran MÜNCHNER STREICHQUARTETT Anne Schoenholtz, Violine Stephan Hoever, Violine Mathias Schessl, Viola Jan Mischlich, Violoncello  FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Streichquartett Nr. 6 f-Moll, op. 80 FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY »... oder soll es Tod bedeuten?« Acht Lieder und ein Fragment nach Gedichten von Heinrich Heine für Sopran und Streichquartett, bearbeitet und verbunden mit sechs Intermezzi von Aribert Reimann DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH Streichquartett Nr. 15 es-Moll, op. 144	ANTONIO PAPPANO Dirigent KIRILL GERSTEIN Klavier  LEONARD BERNSTEIN Symphonie Nr. 2 »The Age of Anxiety« SERGEJ RACHMANINOW Symphonie Nr. 2 e-Moll, op. 27	GIOVANNI ANTONINI Dirigent CHRISTINA LANDSHAMER Sopran LAWRENCE ZAZZO Countertenor FABIO TRÜMPY Tenor KREŠIMIR STRAŽANAC Bassbariton CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS  JOHANN SEBASTIAN BACH Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066 JOHANN SEBASTIAN BACH »Ach Herr, mich armen Sünder« Kantate, BWV 135 CARL PHILIPP EMANUEL BACH »Hamburger Symphonie« G-Dur, Wq 182/1 JOHANN SEBASTIAN BACH »Ich hatte viel Bekümmernis« Kantate, BWV 21
Vorverkauf ab 27.2.2018	Einführung: Do/Fr 18.45 Uhr Sa 17.45 Uhr Einzelkarten ab 27.2.2018 / Preise 1	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 27.2.2018 / Preise 1



CHRONOLOGIE	JUNI / JULI	2018
DONNERSTAG 28.6. FREITAG 29.6.	DONNERSTAG 5.7. FREITAG 6.7.	SAMSTAG 7.7. SONNTAG 8.7.
4. ABO C	4. ABO D	6. KAMMERKONZERT
Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr
YANNICK NÉZET-SÉGUIN Dirigent MIKHAIL PETRENKO Bass CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS  IGOR STRAWINSKY »Chant funèbre«, op. 5 FRANCIS POULENC »Litanies à la Vierge Noire« für Frauenchor und Streicher DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH Symphonie Nr. 13 b-Moll, op. 113 für Bass, Männerchor und Orchester »Babi Yar«	KENT NAGANO Dirigent CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS  OLIVIER MESSIAEN »Chronochromie« ANTON BRUCKNER Messe Nr. 2 e-Moll	JULITA SMOLEŃ KORBINIAN ALTENBERGER DANIEL NODEL DAVID VAN DIJK Violine ALICE MARIE WEBER BENEDICT HAMES Viola LIONEL COTTET KATHARINA JÄCKLE Violoncello  GEORGE ENESCU Oktett C-Dur, op. 7 BERNARD HERRMANN »Psycho«, Suite für Streicher FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Oktett Es-Dur, op. 20
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 27.2.2018 / Preise 1	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 27.2.2018 / Preise 1	Vorverkauf ab 27.2.2018

CHRONOLOGIE	JULI	2018
FREITAG 13.7.	SAMSTAG 14.7.	
KLASSIK AM ODEONSPLATZ	KISSINGER SOMMER	
Odeonsplatz – Open Air 20 Uhr	Bad Kissingen, Regentenbau 20 Uhr	
ROBIN TICCIATI Dirigent DIANA DAMRAU Sopran  Das Programm wird noch bekannt gegeben.	ROBIN TICCIATI Dirigent ALINA IBRAGIMOVA Violine  ROBERT SCHUMANN Violinkonzert d-Moll  Das weitere Programm wird noch bekannt gegeben.	
Vorverkauf ab November 2017 www.klassik-am-odeonsplatz.de	www.kissingersommer.de	

# Preise

ALLE PREISE IN EURO

## ABONNEMENTS

	I	II	III	IV	V	VI	VII
Abo A	370	315	255	210	170	107	
Abo B, C	195	162	135	112	92	58	42
Abo D	195	162	135	112	92	58	42
Abo S	234	198	165	140	104	58	

## EINZELKARTEN\*

Preise 1	65	56	46	38	30	18	13**
Preise 2	82	69	58	49	35	25	18**
Preise 3	94	82	69	58	43	25	18**

## SONDERKONZERTE

Riccardo Muti (1./2.11.2017)	94	82	69	58	43	25	18**
Mariss Jansons (16.11.2017)	82	69	58	49	35	25	
Benefizkonzert SZ-Adventskalender (17.11.2017)	82	69	58	49	35	25	
Paul Daniel (23.2.2018)	82	69	58	49	35	25	18**
Benefizkonzert »Sternstunden« (22.3.2018)	82	69	58	49	35	25	18**

## FAMILIENKONZERT

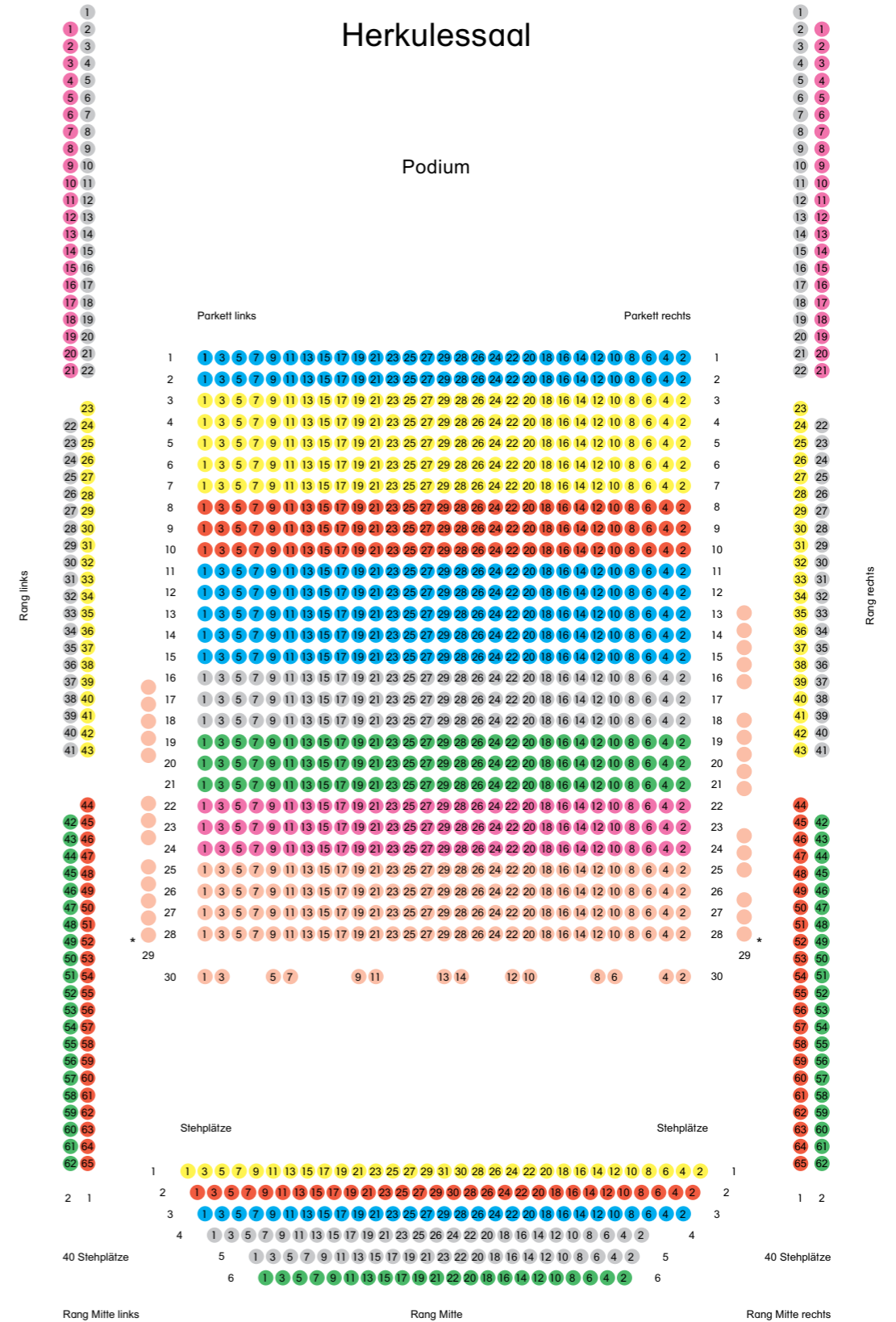
Herkulesaal (24.2.2018)	
Erwachsene	16
Kinder bis 14 Jahre	8
Familienkarte (2 Erwachsene und 2 Kinder)	40

\* Preise gültig bei BRticket | www.shop.br-ticket.de | Tel. 0800 5900 594 (deutschlandweit gebührenfrei)  
Preise anderer Anbieter können abweichen.

\*\* Preiskategorie VII nur im Herkulesaal  
Stehplätze nur im Herkulesaal, Karten zu € 5,- (Preise 1/2) und € 10,- (Preise 3 und Sonderkonzerte) nur bei ausverkauftem Haus.

# Herkulesaal

## Podium



\* Die Reihe 29 befindet sich fallweise links und rechts am Rand hinter den Säulen. Die Plätze sind nicht nummeriert.

## Preise \*\*

PREISE IN EURO

### ARD-MUSIKWETTBEWERB

	I	II	III	IV	V	VI	VII
Herkulesaal							
Finale Violine (6.9.2017)*	24	20	14				
Finale Klavier (8.9.2017)*	24	20	14				
Finale Oboe (10.9.2017)*	24	20	14				
Preisträgerkonzert (15.9.2017)	37	31	26	22	17		

\* Schüler- und Studentenkarten zu € 5,-

### KLASSIK AM ODEONSPLATZ (13.7.2018)

Informationen: [www.klassik-am-odeonsplatz.de](http://www.klassik-am-odeonsplatz.de)

Preise € 19 bis 78. Tickets: [www.shop.br-ticket.de](http://www.shop.br-ticket.de)

Tel. 0800 5900 594 (deutschlandweit gebührenfrei)

### KAMMERKONZERTE

Max-Joseph-Saal München

Abonnement (6 Konzerte)	92	78	61
Einzelkarten	23	19	15

Evangelische Akademie Tutzing\*

Abonnement (6 Konzerte)	125	105	90
Einzelkarten	35	30	25

\* Vorverkauf über die Buchhandlung Held, Hauptstraße 70, 82327 Tutzing, Telefon: (08158) 83 88.

Die Eintrittskarte berechtigt zum kostenfreien Eintritt in den Schlosspark sowie zu einer Schlossführung.

\*\* Preise gültig bei BRticket | [www.shop.br-ticket.de](http://www.shop.br-ticket.de) | Tel. 0800 5900 594 (deutschlandweit gebührenfrei).

Preise anderer Anbieter können abweichen.

PREISE IN EURO

### KAMMERORCHESTER

	I	II	III	IV	V
1. Konzert / Stadtfeld (22.10.2017)	72	64	48	36	
2. Konzert / Lisiecki (17.12.2017)	72	64	48	36	
3. Konzert / Chen (28.1.2018)	72	64	48	36	
4. Konzert / Meyer (11.2.2018)	76	68	54	39	
5. Konzert / Sidorova (15.4.2018)	72	64	48	36	
Abonnement / 5 Konzerte	309	276	209	159	

Vorverkauf über MünchenMusik

Abonnements ab 31.3.2017, Einzelkarten ab 17.5.2017

Tel. +49 (0)89 93 60 93, Fax +49 (0)89 930 64 94, [www.muenchenmusik.de](http://www.muenchenmusik.de)

Vorverkauf von Einzelkarten ab 12.5.2017 auch über [www.shop.br-ticket.de](http://www.shop.br-ticket.de) sowie bei allen an München Ticket angeschlossenen

Vorverkaufsstellen (Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühr)

Keine Vorbestellung und keine Ermäßigung mit der Abo-Card möglich.

### CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

Prinzregententheater / Herkulessaal

Abonnement (5 Konzerte)	150	130	105	85	60
Abo Plus (5+1 Konzerte)	190	160	130	105	75

### EINZELKARTEN

Abo Plus / Arman / Bach

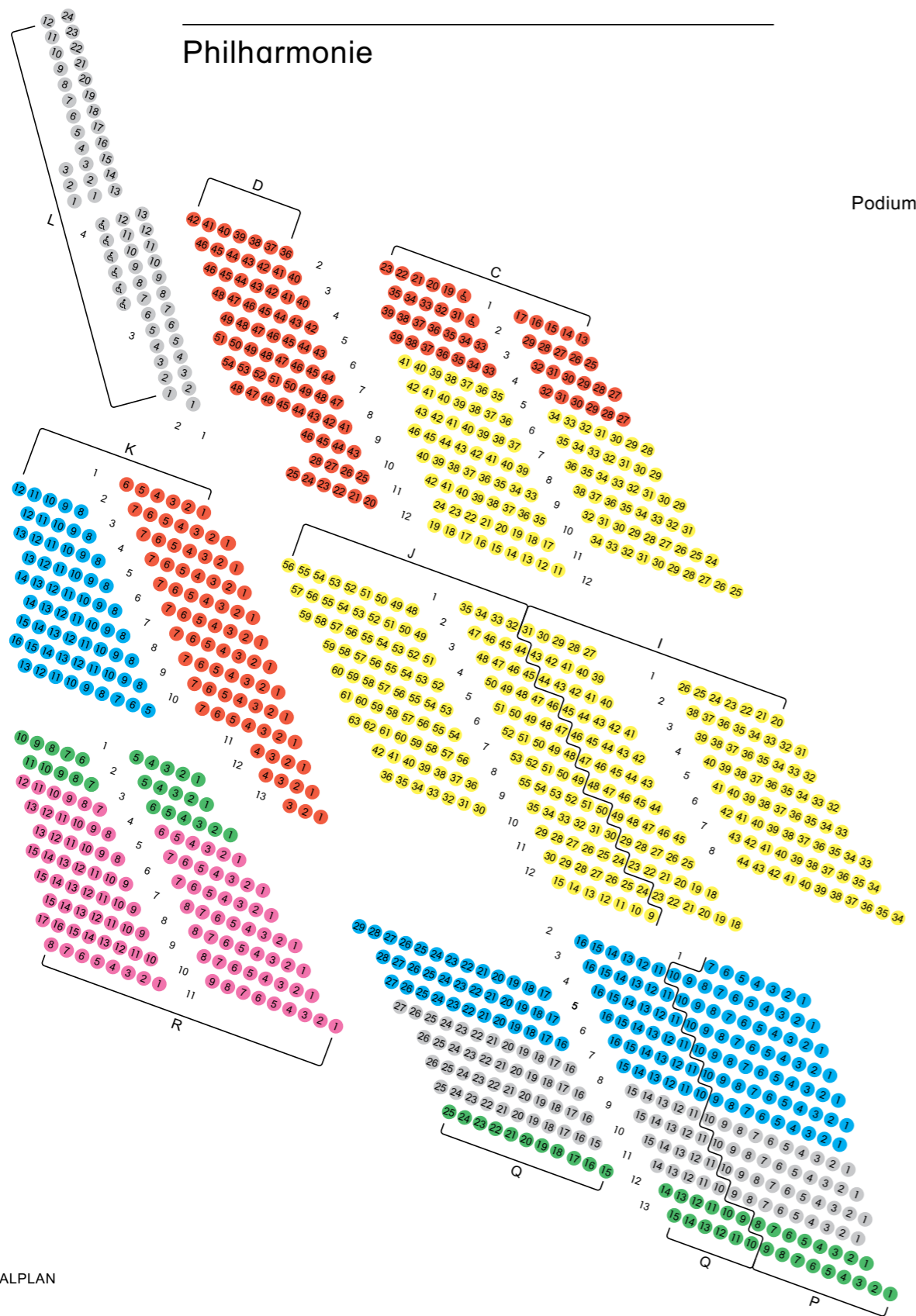
Herz-Jesu-Kirche (20.10.2017)	40	35	29	25	17
1. Konzert / Arman / Rossini / Verdi					
Herkulesaal (11.11.2017)	40	35	29	25	17
2. Konzert / Dijkstra / Gesualdo / Holten					
Prinzregententheater (9.12.2017)	40	35	29	25	17
3. Konzert / Helgath / Scarlatti / Pizzetti					
Prinzregententheater (24.2.2018)	40	35	29	25	17
4. Konzert / Arman / Mozart					
Prinzregententheater (14.4.2018)	62	52	38	30	20
5. Konzert / Stok / Bernstein					
Prinzregententheater (12.5.2018)	40	35	29	25	17

### MUSICA VIVA

Herkulesaal

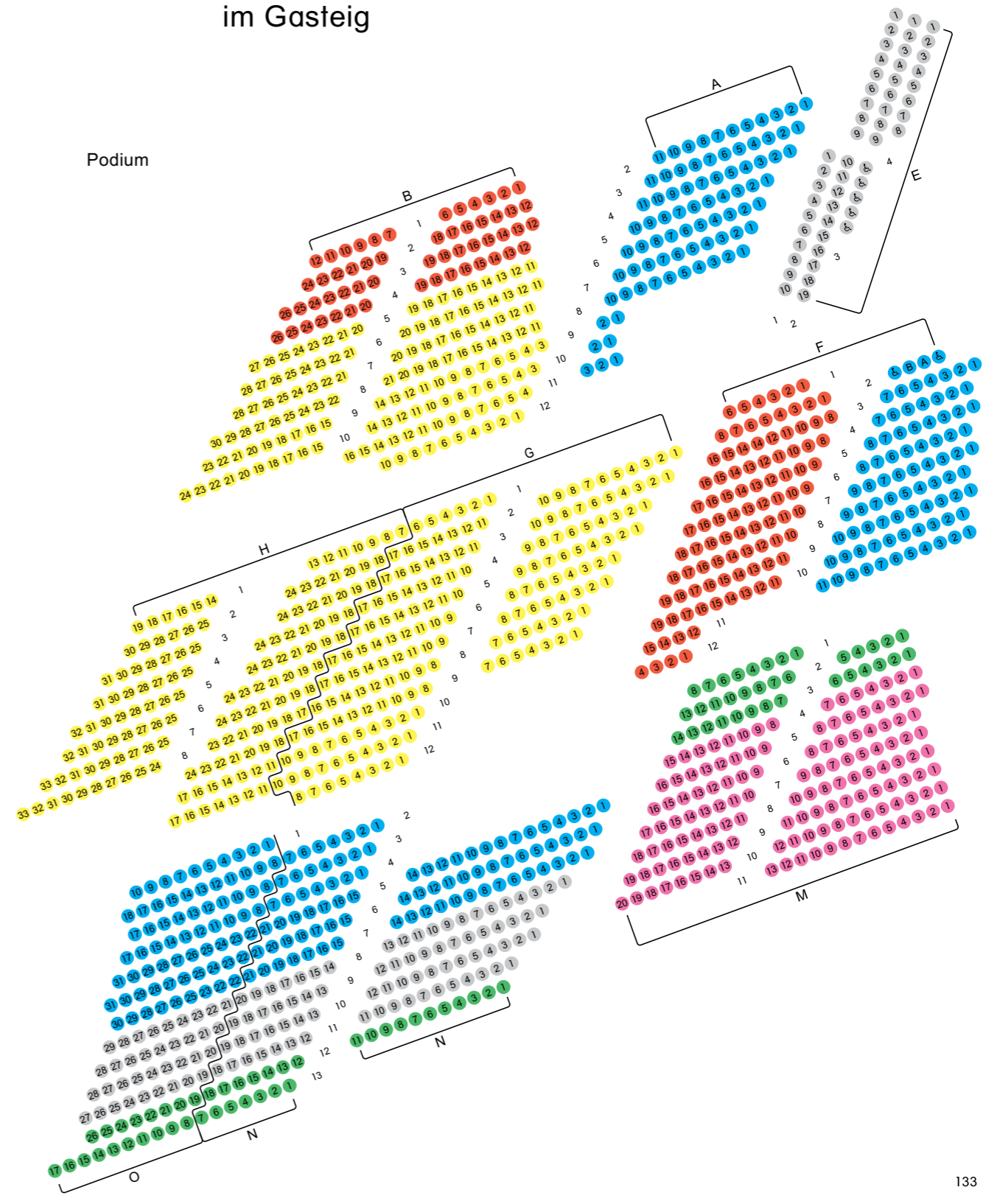
Abonnement (5 Konzerte)	130	85	40
Einzelkarten	38	25	12

# Philharmonie



Podium

# im Gasteig



Podium