

ザルツブルク音楽祭2018

Musik Reisen

リサイタル・室内楽・その他のスケジュール

| 日時 | 開演 | 会場 | | ソリスト | プログラム | 料金 |
|---------------|-------|------------------|----------|--|---|------------------------------------|
| 2018年7月20日(金) | 22:00 | コレギエン教会 | 映画 | | 映画「奇跡の丘」上映 監督:ピエール・パオロ・パゾリーニ (イタリア/フランス・1964年作) | 一律10EUR |
| 2018年7月21日(土) | 18:00 | モーツァルテウム | 弦楽 | ファウスト&ゴルト &ベザイデンホウト ヴァイオリン: イザベル・ファウスト チェロ: クリスティン・フォン・デア・ゴルト チェンバロ&オルガン: クリスティアン・ベザイデンホウト | J.S.バッハ: ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ第4番ハ短調 BWV1017 ハインリヒ・ビーバー: ヴァイオリンと通奏低音のための「ロザリオのソナタ集」より、 - 第6番ハ短調「オリーヴ山の苦しみ」 - 第9番イ短調「十字架を背負うイエス」 ハインリヒ・ビーバー: - ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ第6番ト長調 BWV1019 - ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ第1番ロ短調 BWV1014 ハインリヒ・ビーバー: ヴァイオリンと通奏低音のための「ロザリオのソナタ集」より、 - 第12番ハ長調「昇天」 - 第13番ニ短調「聖霊降臨」 - 第16番ハッサカリヤ・ト短調「守護天使」 J.S.バッハ: ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ第3番ホ長調 BWV1016 | 75, 55, 40, 25EUR |
| 2017年7月21日(金) | 21:30 | コレギエン教会 | 映画 & 室内楽 | ジ・オーランド・コンソート & クラングフォーラム・ウィーン 指揮:イラン・ヴォルコフ 語り: Event Sooster | ガリーナ・ウストヴォーリスカヤ; 交響曲第5番「アーメン」 無声映画上映「裁かるるジャンヌ」 監督:カール・テオドア・ドライヤ(フランス・1928年作) | 45, 30, 15EUR |
| 2018年7月22日(日) | 18:00 | モーツァルテウム | 合唱 | バイエルン放送合唱団 指揮:ハワード・アーマン ピアノ:イゴール・レヴィッド(リスト) ヴァイオリン:パトリシア・コバチンスカヤ ピアノ:マルクス・ヒンターホイザー (ウストヴォーリスカヤ) | リスト; - 混声合唱のための「アヴェ・ヴェルム・コルプス」 - 独唱、混声 & 児童合唱のための「十字架への道」 ガリーナ・ウストヴォーリスカヤ; - ヴァイオリンとピアノのためのソナタ - ヴァイオリンとピアノのための二重奏曲 | 115, 75, 55, 35, 25EUR |
| 2018年7月22日(日) | 22:00 | モーツァルテウム | ピアノ | ピアノ; マルクス・ヒンターホイザー | ガリーナ・ウストヴォーリスカヤ; ピアノのためのソナタ集 第1番~第6番 | 一律38EUR |
| 2018年7月23日(月) | 20:30 | コレギエン教会 | 室内楽 | コレギウム・ヴォッカーレ・ゲント & クラングフォーラム・ウィーン 指揮:フィリップ・ヘレヴェーゲ (シュツツ) 指揮:イラン・ヴォルコフ (ウストヴォーリスカヤ) ピアノ:マリノ・フォルメンティ コレギウム・ヴォッカーレ・ゲント管弦楽団 | ハインリヒ・シュツツ - ドイツ・レクイエムSWV 279-281 ガリーナ・ウストヴォーリスカヤ; - コンポジション第1番「われらに平和を与えたまえ」 - コンポジション第2番「怒りの日」 - コンポジション第3番「祝福があるように」 | 75, 55, 45, 30, 20EUR |
| 2018年7月24日(火) | 18:00 | モーツァルテウム | 室内楽 | クラングフォーラム・ウィーン 指揮:イラン・ヴォルコフ ピアノ:フロリアン・ミュラー | ガリーナ・ウストヴォーリスカヤ; - クラリネットとヴァイオリン、ピアノのための三重奏曲 - 交響曲第2番 - 2つのオーボエ、4つのヴァイオリン、 ティンパニと ピアノのための八重奏曲 - 交響曲第3番 | 一律38EUR |
| 2018年7月24日(火) | 21:00 | コレギエン教会 | 合唱 | ラ・カペッラ・レリアル・デ・カタルーニャ① 指揮:ジョルディ・サヴァール エスベリオンXXI | トマス・ルイス・デ・ビクトリア; 「聖週間の聖務日課集」より、「枝の主日」、「洗足の木曜」 | 115, 105, 85, 60, 35, 20EUR |
| 2018年7月25日(水) | 19:30 | フェルゼンライト シュレー | 合唱 | コレギウム・ヴォッカーレ・ゲント 指揮:フィリップ・ヘレヴェーゲ 第1ソプラノ:ドロテー・ミールズ 第2ソプラノ:マルゴット・オイツィンガー アルト:アレックス・ポッター テノール:トーマス・ホップズ バス:ペーター・コーイ コレギウム・ヴォッカーレ・ゲント管弦楽団 | J.S.バッハ; ミサ曲ロ短調BWV232 | 155, 120, 95, 80, 75, 55, 35EUR |
| 2018年7月26日(木) | 19:30 | モーツァルテウム | 合唱 | コレギウム1704 指揮:ヴァーツラフ・ルクス サロメ(ヘロディアの娘): ジュリア・セメンツァート(ソプラノ) ヘロディア: Lucile Richardot(ソプラノ) 洗礼者ヨハネの息子: クリストフ・デュモア(カウンターテナー) 相談役: クリスティアン・アダム(テノール) ヘロデ王: クレシミル・ストラジャナツ(バス) | アレクサンドロ・ストラデラ; オラトリオ「サン・ジョヴァンニ・バッティスタ」 (=洗礼者ヨハネ) | 115, 75, 55, 35, 25EUR |

ザルツブルク音楽祭2018

リサイタル・室内楽・その他のスケジュール

Musik Reisen

| 日時 | 開演 | 会場 | | ソリスト | プログラム | 料金 |
|---------------|-------|----------------|----------|--|--|--|
| 2018年7月27日(金) | 21:00 | コレギエン教会 | 合唱 | ラ・カペッラ・レリアル・デ・カタルニャ② 指揮&ヴィオラ・ダ・ガンバ; ジョルディ・サヴァール エスベリオンXXI | トマス・ルイス・デ・ビクトリア; 「聖週間の聖務日課集」より、「聖金曜」、「聖土曜」 | 115, 105, 85, 60, 35, 20EUR |
| 2018年7月30日(月) | 19:30 | ハウス・フュア・モーツァルト | 声楽 | ジャルスキー&バラート カウンターテノール; フィリップ・ジャルスキー ソプラノ;エメーケ・バラート アンサンブル・アルタセルセ | ヘンデル;「ロデリンダ」HWV19、「アリオダンテ」HWV33、 「エジプトノジュリアス・シーザー」HWV17、 「リナルド」HWV7より、アリアと二重唱 | 115, 95, 75, 60, 45, 30, 20EUR |
| 2018年7月30日(月) | 20:30 | コレギエン教会 | 朗読 & 室内楽 | カンタンド・アドモント & クラングフォーラム・ウィーン 指揮;ベアート・フラー 彼女(女声);カトリン・バルツ 彼(男声・語り); クリスチャン・レイナー 合唱指導; Cordula Bürgi 音響監督; Peter Böhm | ベアート・フラー; チェーザレ・パヴェーゼ、ギンター・アイヒ、 オウイディウス、ウェルギリウスの詩に基づく 音楽劇「欲(=Begehren)」(コンサート形式) | 45, 30, 15EUR |
| 2018年7月31日(火) | 19:30 | モーツァルテウム | ピアノ | ピアノ; アルカーディ・ヴォロドス | シューマン;子供の情景op.15 フェデリコ・モンボウ; ひそやかな音楽(=Música callada) シューベルト;ピアノ・ソナタ変ロ長調D960 | 115, 75, 55, 35, 25EUR |
| 2018年7月31日(火) | 20:30 | コレギエン教会 | 弦楽 & 声楽 | タリス・スコラーズ & クラングフォーラム・ウィーン 指揮; ピーター・フィリップス(ビクトリア) ソプラノ;カトリン・バルツ バス・フルート;エヴァ・フラー クラリネット; ペルンハルト・ツァヒファー | ベアート・フラー; ソプラノと、バス・フルートのための、インヴェンションVI トマス・ルイス・デ・ビクトリア; アカペラ6声合唱のための「死者のためのミサ曲(レクイエム)」 ベアート・フラー;クラリネットと弦楽四重奏のための 「イントルノ・アル・ピアンコ(=intorno al bianco)」 | 45, 30, 15EUR |
| 2018年8月1日(水) | 19:30 | モーツァルテウム | 弦楽 | ベルチャ弦楽四重奏団 ヴィオラ;アントワン・タメスティ | バルトーク;弦楽四重奏曲第6番Sz114 ベルント・アロイス・ツィンマーマン; ヴィオラ独奏のためのソナタ「ある天使の想い出に」 J.S.バッハ;ヴァイオリンのためのシャコンヌと バルティータ第2番二短調BWV1004(ヴィオラ用に編曲版) ブラームス;弦楽五重奏曲第2番ト長調op.111 | 75, 55, 40, 25EUR |
| 2018年8月2日(木) | 20:30 | 祝祭大劇場 | ピアノ | ピアノ; エフゲニー・キーシン | ショパン; - 夜想曲へ短調 op.55/1 - 夜想曲ト長調 op.37/2 - 夜想曲ホ長調 op.62/2 シューマン;ピアノ・ソナタ第3番へ短調op.14 ドビュッシー;前奏曲集第1巻より、 - 第1番「デルフィの舞姫たち」 - 第5番「アナカプリの丘」 - 第7番「西風の見たもの」 - 第8番「亜麻色の髪の乙女」 - 第9番「とだえたセレナード」 - 第10番「沈める寺」 ドビュッシー;前奏曲集第2巻より、 - 第6番「風変わりなラヴィエヌ將軍」 - 第12番「花火」 スクリャーピン;ピアノ・ソナタ第4番嬰へ長調op.30 | 115, 95, 80, 65, 50, 35, 20EUR |
| 2018年8月2日(木) | 20:30 | コレギエン教会 | 弦楽 | oenm (オーストリア現代音楽アンサンブル) 指揮;フランク・オルー | クラウス・フーバー;弦楽三重奏曲「詩人の歎」 ~オシップ・マンデリシュタムの追悼に ベアート・フラー;フルート、ハーブ、ヴァイオリン、 ヴィオラとチェロのための、「cold and calm and moving」 ベアート・フラー;室内楽のための「ガスブラ」 クラウス・フーバー;室内楽のためのコントラファクトゥーア 「我々の歳の影(=L'ombre de notre âge)」 | 45, 30, 15EUR |
| 2018年8月3日(金) | 20:30 | 祝祭大劇場 | 声楽 | テノール;ヨナス・カウフマン ピアノ;ヘルムート・ドイチュ | 未定 | 155, 125, 105, 95, 75, 55, 35EUR |
| 2018年8月3日(金) | 20:30 | コレギエン教会 | 弦楽 | チェロ; ジャンギアン・ケラス | J.S.バッハ; - チェロ組曲第1番ト長調BWV1007 - チェロ組曲第2番二短調BWV1008 - チェロ組曲第3番ハ長調BWV1009 - チェロ組曲第4番変ホ長調BWV1010 - チェロ組曲第5番ハ短調BWV1011 - チェロ組曲第6番二長調BWV1012 | 75, 55, 45, 30, 20EUR |

ザルツブルク音楽祭2018

Musik Reisen

リサイタル・室内楽・その他のスケジュール

| 日時 | 開演 | 会場 | | ソリスト | プログラム | 料金 |
|---------------|-------|----------------|----------|--|---|-----------------------------------|
| 2018年8月4日(土) | 20:30 | ハウス・フュア・モーツァルト | ピアノ | ピアノ; イゴール・レヴィット | ワーグナー; 楽劇「バルジファル」より、 「聖杯への厳かな行進曲」(リストによるピアノ編曲版) リスト; コラール「私達へ、魂の救いを求める人々へ」による、 幻想曲とフーガ(フゾーニによるピアノ編曲版) ベートーヴェン; ピアノ・ソナタ変ロ長調op.106「ハンマークラヴィア」 | 115, 95, 75, 60, 45, 30, 20EUR |
| 2018年8月6日(月) | 19:30 | モーツァルテウム | 朗読 & 室内楽 | シュトゥットガルト・ノイエ・ ヴォーカル・ゾリステン & クラングフォーラム・ウィーン 指揮: ペアート・フラール 語り: イザベル・カラヤン コントラバス: ウリ・フッセネッガー バス・フルート: エヴァ・フラール | ペアート・フラール; バス・フルートと、コントラバスのための「イラ=アルカ」 インゲボルク・パッハマン; 「トーデスアルテン(様々な死に方)-プロジェクト」より、 「砂漠の本の断片」(朗読) ペアート・フラール; 8声と室内楽のための楽劇「砂漠の本」よ り、「Xenos-Szenen(ゼノの場面)」 | 一律38EUR |
| 2018年8月7日(火) | 19:30 | モーツァルテウム | 弦楽 | ファウストとその仲間たち ヴァイオリン; イザベル・ファウスト ヴァイオリン: アン・カタリーナ・シュライバー ヴィオラ: ジェームズ・ポイド チェロ: クリスティン・フォン・デア・ゴルツ コントラバス: ジェームズ・ムンロ クラリネット: ロレンゾ・コッポラ ファゴット: Javier Zafra, ホルン: トウニス・ファン・デア・ズヴァールト | ヴェーベルン; 弦楽四重奏のための6つのバガテル集op.9 シューベルト; 四重奏断章ハ短調D703 ヴェーベルン; 弦楽四重奏のための6つのバガテル集op.9 シューベルト; 八重奏曲へ長調D803 | 75, 55, 40, 25EUR |
| 2018年8月7日(火) | 20:30 | ハウス・フュア・モーツァルト | 声乐 | テノール; ローランド・ヴィラソン ピアノ: キャリー=アン・マシソン | 【古く、新しい世界から、人気の歌曲】 (ファリヤ、フェデリコ・モンボウ、フェルナンド・オブラドルス、 カルロス・グアスタビーノ、シルベストレ・レブエルタス、 アルベルト・ネボムセーノなどの作品) | 115, 95, 75, 60, 45, 30, 20EUR |
| 2018年8月8日(水) | 20:00 | 祝祭大劇場 | ピアノ | ピアノ; グリゴリー・ソコロフ | ハイドン; - ピアノ・ソナタ第32番短調 - ピアノ・ソナタ第47番短調 - ピアノ・ソナタ第49番嬰ハ短調 | 115, 95, 80, 65, 50, 35, 20EUR |
| 2018年8月9日(木) | 19:30 | モーツァルテウム | 声乐 & 弦楽 | モディリアーニ弦楽四重奏団 ソプラノ: クリスティアーネ・カルク | シューベルト/ライマン; 「ミニョンの歌」(ソプラノ & 弦楽四重奏版) メンデルスゾーン/ライマン; 「...oder soll es Tod bedeuten? (...それとも、これって死 の前触れなのか?)」(ソプラノ & 弦楽四重奏版) チャイコフスキー; 弦楽四重奏曲第3番変ホ短調op.30 | 75, 55, 40, 25EUR |
| 2018年8月10日(金) | 20:00 | ハウス・フュア・モーツァルト | 弦楽 | カプソン & ハーゲン & トリフォノフ ヴァイオリン: ルノー・カプソン チェロ: クレメンス・ハーゲン ピアノ: ダニエル・トリフォノフ | ドビュッシー; ヴァイオリンとピアノのためのソナタト短調 フランク; ヴァイオリンとピアノのためのソナタイ長調 チャイコフスキー; ピアノ三重曲イ短調op.50 | 115, 95, 75, 60, 45, 30, 20EUR |
| 2018年8月11日(土) | 19:30 | モーツァルテウム | 弦楽 | ウィーンフィル・メンバー による室内楽 ヴァイオリン: アルベナ・ダナイロヴァ、 ヴァイオリン: ミラン・シェデーナ ヴィオラ: ゲルハルト・マルシュナー ヴィオラ: ロバート・パウエルスタッター チェロ: タマーシュ・ヴァルガ チェロ: ラファエル・フリーダー コントラバス: ハーパート・マイヤー | ヴォルフ; 弦楽四重奏のためのイタリア風セレナーデト長調 ドヴォルザーク; 弦楽五重奏曲ト長調op.77 チャイコフスキー; 弦楽六重奏曲ニ短調op.70「フィンツェの思い出」 | 75, 55, 40, 25EUR |
| 2018年8月11日(土) | 21:00 | 祝祭大劇場 | 器楽 | ピアノ; ユジャ・ワン パーカッション; マルティン・グルービンガー Alexander Georgiev レオンハルト・シュミディンガー マルティン・グルービンガー(父) | バルトーク、ストラヴィンスキーの作品 | 115, 95, 80, 65, 50, 35, 20EUR |
| 2018年8月12日(日) | 19:30 | モーツァルテウム | ピアノ | ピアノ; アンドラーシュ・シフ① | J.S.バッハ; 平均律クラヴィーア曲集第1巻((BWV846~869) | 115, 75, 55, 35, 25EUR |

ザルツブルク音楽祭2018

Musik Reisen

リサイタル・室内楽・その他のスケジュール

| 日時 | 開演 | 会場 | | ソリスト | プログラム | 料金 |
|---------------|-------|----------------|-----|---|---|--------------------------------|
| 2018年8月13日(月) | 20:00 | ハウス・フュア・モーツァルト | 声楽 | バリトン; マティアス・ゲルネ ピアノ; マルクス・ヒンターホイザー | シューマン; - レーナウの6つの詩とレクイエムop.90 - 「世捨て人」op.83/3 - 詩人ヨーゼフ・フォン・アイヒンドルフの詩による「リーダークライス」op. 39 - 「涙を流しながらパンを食べたことのない人たち」op.98a/4 - 「孤独にひとりこんでいるものは」op.98a/6 - 「わたしは家々の裏戸口へそつとしのび寄っては」op.98a/8 - 「ライオンの花嫁」op.31/1 - 「メアリー・スチュアート女王の詩」op.135 | 115, 95, 75, 60, 45, 30, 20EUR |
| 2018年8月14日(火) | 21:00 | 祝祭大劇場 | ピアノ | ピアノ; ダニエル・トリフォフ | チャイコフスキー; 「少しショパン風に」Op.72/15 ラフマニノフ; ショパンの主題による変奏曲op.22 ショパン; ピアノと管弦楽のための、モーツァルトの「お手をどうぞ」による変奏曲 変ロ長調 (ピアノ独奏版) ショパン; ピアノ・ソナタ第2番変ロ短調op.35 その他、フェデリコ・モンボウ、シューマン、グリーグ、バーバーなどの作品 | 115, 95, 80, 65, 50, 35, 20EUR |
| 2018年8月16日(木) | 19:30 | モーツァルテウム | ピアノ | ピアノ; アンドラーシュ・シフ② | J.S.バッハ; 平均律クラヴィア曲集第2巻((BWV870~893) | 115, 75, 55, 35, 25EUR |
| 2018年8月19日(日) | 17:00 | 祝祭大劇場 | ピアノ | ピアノ; マウリツィオ・ポリーニ | ブラームス; 3つの間奏曲op.117 シューマン; 管弦楽のない協奏曲へ短調op.14 ショパン; 2つのノクターンop.62 / 3つのマズルカop.56 / 舟唄・嬰二長調op.57 / スケルツォ嬰ハ短調op.39 | 115, 95, 80, 65, 50, 35, 20EUR |
| 2018年8月20日(月) | 19:30 | モーツァルテウム | 声楽 | バリトン; フローリアン・ベッシュ ピアノ; マルコム・マルティノ | シューベルト; 「さすらい人」D649 / 「月にさまよう人」D870 / 「月に寄せて」D 259 マラー; 「さすらい若者の歌」 エルンスト・クルシェネク; 「オーストリア・アルプスからの旅日記」op.62 | 75, 55, 40, 25EUR |
| 2018年8月21日(火) | 19:30 | モーツァルテウム | 弦楽 | エペヌ弦楽四重奏団 | ベートーヴェン; 弦楽四重奏曲第5番イ長調op.18/5 バルトーク; 弦楽四重奏曲第4番Sz91 ベートーヴェン; 弦楽四重奏曲第9番ハ長調op.59/3「ラズモフスキー」 | 75, 55, 40, 25EUR |
| 2018年8月24日(金) | 19:30 | モーツァルテウム | 弦楽 | ハーゲン弦楽四重奏団 | ルトスワフスキ; 弦楽四重奏曲 ヤナーチェク; 弦楽四重奏曲第1番「クロイツェル・ソナタ」 シューベルト; 弦楽四重奏曲第14番二短調D810「死と乙女」 | 75, 55, 40, 25EUR |
| 2018年8月25日(土) | 20:00 | ハウス・フュア・モーツァルト | ピアノ | ピアノ; ガティア・ブニアティシュヴィリ | ブラームス; ピアノ・ソナタへ短調op.5 チャイコフスキー; 「くるみ割り人形」より、ピアノ組曲 (ミハイル・プレトニョフによるピアノ編曲版) リスト; - スペイン狂詩曲 - メフィストのワルツ集第1番 - ハンガリー狂詩曲第2番嬰ハ短調 (ウラディミール・ホロヴィッツによるピアノ編曲版) | 115, 95, 75, 60, 45, 30, 20EUR |
| 2018年8月28日(火) | 19:30 | モーツァルテウム | 弦楽 | パレンボイム・ピアノトリオ① ヴァイオリン; マイケル・パレンボイム チェロ; キアン・ソルタニ ピアノ; ダニエル・パレンボイム | ベートーヴェン; - ピアノ三重奏曲変ホ長調op.1/1 - ピアノ三重奏曲ハ短調op.1/3 - ミュラーのリート「私は仕立屋カドゥ」によるピアノ三重奏のための変奏曲op.121a - ピアノ三重奏曲op.70/1「幽霊」 | 75, 55, 40, 25EUR |
| 2018年8月29日(水) | 18:00 | モーツァルテウム | 弦楽 | パレンボイム・ピアノトリオ② ヴァイオリン; マイケル・パレンボイム チェロ; キアン・ソルタニ ピアノ; ダニエル・パレンボイム | ベートーヴェン; - ピアノ三重奏曲ト長調op.1/2 - ピアノ三重奏曲変ホ長調op.70/2 - ピアノ三重奏曲変ロ長調op.97「大公」 | 75, 55, 40, 25EUR |