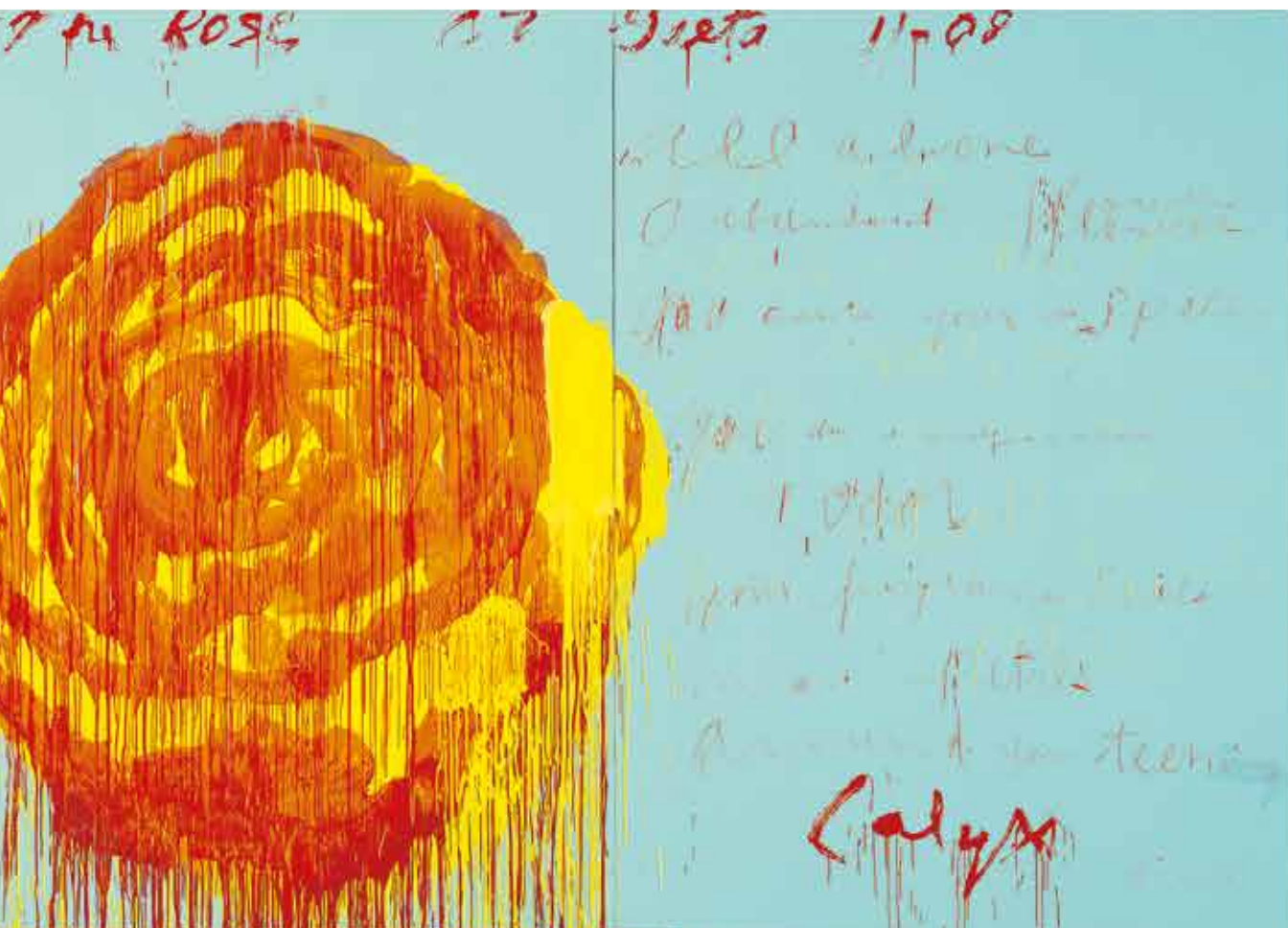


OPER



Wolfgang Amadeus Mozart DIE ZAUBERFLÖTE

Richard Strauss SALOME

Peter Iljitsch Tschaikowski PIQUE DAME

Gioachino Rossini L'ITALIANA IN ALGERI

Claudio Monteverdi L'INCORONAZIONE DI POPPEA

Hans Werner Henze THE BASSARIDS

Gottfried von Einem DER PROZESS

Georges Bizet LES PÊCHEURS DE PERLES

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

DIE ZAUBERFLÖTE

Eine deutsche Oper in zwei Aufzügen KV 620 (1791)

Libretto von Emanuel Schikaneder

In deutscher Sprache
mit deutschen und englischen Übertiteln

Neuinszenierung

GROSSES FESTSPIELHAUS

Premiere FR 27. Juli, 19:00

DI 31. Juli, 19:30

SA 4. August, 19:00

DI 7. August, 19:00

MI 15. August, 19:00

FR 24. August, 19:00

DO 30. August, 18:00

Constantinos Carydis Musikalische Leitung

Lydia Steier Regie

Katharina Schlipf Bühne

Ursula Kudrna Kostüme

Olaf Freese Licht

Ina Karr Dramaturgie

Matthias Goerne Sarastro

Mauro Peter Tamino

Albina Shagimuratova Königin der Nacht

Christiane Karg Pamina

Ilse Eerens Erste Dame

Paula Murrhiy Zweite Dame

Geneviève King Dritte Dame

Adam Plachetka Papageno

Maria Nazarova Papagena

Michael Porter Monostatos

Tareq Nazmi Sprecher

Bruno Ganz Erzähler

Wiener Sängerknaben Drei Knaben

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Ernst Raffelsberger Choreinstudierung

Wiener Philharmoniker

Mit Unterstützung von SWAROVSKI

Richard Strauss (1864–1949)

SALOME

Musikdrama in einem Aufzug (1905)

Libretto vom Komponisten nach dem Schauspiel *Salomé* (1893) von Oscar Wilde
in der deutschen Übersetzung von Hedwig Lachmann

In deutscher Sprache mit Übertiteln

Neuinszenierung

FELSENREITSCHULE

Premiere SA 28. Juli, 20:00

MI 1. August, 20:00

DO 9. August, 20:00

SO 12. August, 15:00

FR 17. August, 20:00

DI 21. August, 20:00

MO 27. August, 20:00

Franz Welsler-Möst Musikalische Leitung
Romeo Castellucci Regie, Bühne, Kostüme und Licht

Cindy Van Acker Choreografie
Silvia Costa Künstlerische Mitarbeit
Piersandra Di Matteo Dramaturgie
Alessio Valmori Mitarbeit Bühne
Marco Giusti Mitarbeit Licht

John Daszak Herodes
Anna Maria Chiuri Herodias
Asmik Grigorian Salome
Gábor Bretz Jochanaan
Julian Prégardien Narraboth
Avery Amereau Ein Page der Herodias
Matthäus Schmidlechner Erster Jude
Mathias Frey Zweiter Jude
Patrick Vogel Dritter Jude
Jörg Schneider Vierter Jude
Tilman Rönnebeck Erster Nazarener
Neven Crnić* Zweiter Nazarener
Henning von Schulman Erster Soldat
Dashon Burton Zweiter Soldat

Wiener Philharmoniker

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840–1893)

PIQUE DAME

Oper in drei Akten op. 68 (1890)

Libretto von Modest Iljitsch Tschaikowski und dem Komponisten
nach der gleichnamigen Novelle (1833) von Alexander Sergejewitsch Puschkin

In russischer Sprache
mit deutschen und englischen Übertiteln

Neuinszenierung

GROSSES FESTSPIELHAUS

Premiere SO 5. August, 18:00

FR 10. August, 19:30

MO 13. August, 19:00

SA 18. August, 20:00

MI 22. August, 19:00

SA 25. August, 19:00

Mariss Jansons Musikalische Leitung

Hans Neuenfels Regie

Christian Schmidt Bühne

Reinhard von der Thannen Kostüme

Stefan Bolliger Licht

Yvonne Gebauer Dramaturgie

Brandon Jovanovich Hermann

Vladislav Sulimsky Graf Tomski/Plutus

Igor Golovatenko Fürst Jelezki

Evgenia Muraveva Lisa

Oksana Volkova Polina/Daphnis

Hanna Schwarz Gräfin

Stanislav Trofimov Surin

Gleb Peryazev Narumow

Margarita Nekrasova Gouvernante

Julia Suleymanova Chloe

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Wolfgang Götz Leitung Kinderchor

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Ernst Raffelsberger Choreinstudierung

Wiener Philharmoniker

GALA-SOIREE

Nach der Premiere am 5. August findet eine Gala-Soiree zu Ehren der Künstlerinnen und Künstler in der Salzburger Residenz statt. Der Reinerlös fließt in die Jugendarbeit der Salzburger Festspiele.

After the first night on 5 August there will be a gala soirée in honour of the artists in the Salzburg Residenz. The net profit will benefit the Salzburg Festival's education programmes.

Gioachino Rossini (1792–1868)

L'ITALIANA IN ALGERI

Dramma giocoso in zwei Akten (1813)

Libretto von Angelo Anelli nach seinem Libretto
für die gleichnamige Oper (1808) von Luigi Mosca

In italienischer Sprache
mit deutschen und englischen Übertiteln

Wiederaufnahme

HAUS FÜR MOZART

Premiere MI 8. August, 19:30

SA 11. August, 19:30

Di 14. August, 15:00

DO 16. August, 15:00

SO 19. August, 19:30

Jean-Christophe Spinosi Musikalische Leitung

Moshe Leiser/Patrice Caurier Regie

Christian Fenouillat Bühne

Agostino Cavalca Kostüme

Christophe Forey Licht

Christian Arseni Dramaturgie

Cecilia Bartoli Isabella

Ildar Abdrazakov Mustafà

Edgardo Rocha Lindoro

Alessandro Corbelli Taddeo

José Coca Loza Haly

Rebeca Olvera Elvira

Rosa Bove Zulma

Philharmonia Chor Wien

Walter Zeh Choreinstudierung

Ensemble Matheus

Claudio Monteverdi (1567–1643)

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

Opera musicale in einem Prolog und drei Akten (1642/43)

Libretto von Giovanni Francesco Busenello

In italienischer Sprache
mit deutschen und englischen Übertiteln

Neuinszenierung

HAUS FÜR MOZART

Premiere SO 12. August, 18:30

MI 15. August, 15:00

SA 18. August, 18:30

MO 20. August, 18:30

MI 22. August, 18:30

DI 28. August, 18:30

William Christie Musikalische Leitung

Jan Lauwers Regie, Bühne und Choreografie

Lemm&Barkey Kostüme

Ken Hioco Licht

Elke Janssens Dramaturgie

Sonya Yoncheva Poppea

Kate Lindsey Nerone

Stéphanie d'Oustrac Ottavia

Carlo Vistoli Ottone

Renato Dolcini Seneca

Ana Quintans Virtù/Drusilla

Marcel Beekman Nutrice

Dominique Visse Arnalta

Lea Desandre Amore/Valletto

Alessandro Fischer Lucano/Soldato I/Tribune

David Webb Liberto/Soldato II/Tribune

Virgile Ancely Mercurio/Console II/Famigliare

Needcompany

Sarah Lutz, Mélissa Guérin Solotänzerinnen

Tänzer und Tänzerinnen des **BODHI PROJECT** sowie
der **SEAD Salzburg Experimental Academy of Dance**

Les Arts Florissants

Hans Werner Henze (1926–2012)

THE BASSARIDS

Opera seria mit Intermezzo in einem Akt (1966)

Libretto von Wystan Hugh Auden und Chester Simon Kallman
nach *Die Bakchen* (406 v. Chr.) des Euripides

In englischer Sprache
mit deutschen und englischen Übertiteln

Neuinszenierung

FELSENREITSCHULE

Premiere DO 16. August, 19:30

SO 19. August, 15:00

DO 23. August, 19:30

SO 26. August, 19:30

Kent Nagano Musikalische Leitung

Krzysztof Warlikowski Regie

Małgorzata Szczęśniak Bühne und Kostüme

Felice Ross Licht

Denis Guéguin Video

Claude Bardouil Choreografie

Christian Longchamp Dramaturgie

Sean Panikkar Dionysus

Russell Braun Pentheus

Willard White Cadmus

Nikolai Schukoff Tiresias/Calliope

Károly Szemerédy Captain/Adonis

Tanja Ariane Baumgartner Agave/Venus

Claudia Boyle Autonoe/Proserpine

Anna Maria Dur Beroe

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Huw Rhys James Choreinstudierung

Wiener Philharmoniker

Gottfried von Einem (1918–1996)

DER PROZESS

Neun Bilder in zwei Teilen op. 14 (1953)

Libretto von Boris Blacher und Heinz von Cramer
nach dem gleichnamigen Roman (1925) von Franz Kafka

In deutscher Sprache
mit deutschen und englischen Übertiteln

Konzertante Aufführung

FELSENREITSCHULE

DI 14. August, 19:30

HK Gruber Musikalische Leitung

Michael Laurenz Josef K.

Jochen Schmeckenbecher Der Aufseher / Der Geistliche / Der Fabrikant / Ein Passant

Matthäus Schmidlechner Der Student / Der Direktor-Stellvertreter

Jörg Schneider Titorelli

Lars Woldt Der Untersuchungsrichter / Der Prügler

Johannes Kammler Willem / Der Gerichtsdienner / Der Advokat

Tilmann Rönnebeck Franz / Kanzleidirektor / Albert K.

Ilse Eerens Fräulein Bürstner / Die Frau des Gerichtsdienners / Leni / Ein buckliges Mädchen

Anke Vondung Frau Grubach

ORF-Radiosymphonieorchester Wien

Georges Bizet (1838–1875)

LES PÊCHEURS DE PERLES

Oper in drei Akten (1863)

Libretto von Eugène Cormon und Michel Carré

In französischer Sprache
mit deutschen und englischen Übertiteln

Konzertante Aufführungen

GROSSES FESTSPIELHAUS

DO 23. August, 19:00

SO 26. August, 15:00

Patrick Fournillier Musikalische Leitung

Aida Garifullina Leïla

Javier Camarena Nadir

Plácido Domingo Zurga

Stanislav Trofimov Nourabad

Philharmonia Chor Wien

Walter Zeh Choreinstudierung

Mozarteumorchester Salzburg