



SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS 2019 2020



**SYMPHONIE
ORCHESTER
DES
BAYERISCHEN
RUNDFUNKS**

2019 2020

Chronologie

SEPTEMBER / OKTOBER

2019

FREITAG 13.9.
SONNTAG 15.9.
FREITAG 20.9.

DONNERSTAG 26.9.
FREITAG 27.9.
SAMSTAG 28.9.

DONNERSTAG 3.10.
FREITAG 4.10.

68. INTERNATIONALER
MUSIKWETTBEWERB DER ARD

1. ABO A
1. ABO S

1. ABO B

Herkulesaal

Philharmonie
Donnerstag/Freitag 20 Uhr
Samstag 19 Uhr

Herkulesaal
20 Uhr

EUN SUN KIM
Dirigentin

DANIEL HARDING
Dirigent
HANNA-ELISABETH MÜLLER
Sopran
OKKA VON DER DAMERAU
Mezzosopran
CHOR DES BAYERISCHEN
RUNDFUNKS

DANIELE GATTI
Dirigent
PABLO FERRÁNDEZ
Violoncello

Freitag 13.9.
Herkulesaal
18 Uhr
Finale Violoncello

Sonntag 15.9.
Herkulesaal
16 Uhr
Finale Schlagzeug

Freitag 20.9.
Herkulesaal
20 Uhr
Preisträgerkonzert
(mit TV-Übertragung)

Einführung: Do/Fr 18.45 Uhr
Sa 17.45 Uhr
Einzelkarten ab 16.7.2019 / Preise 2

Vorverkauf ab 13.8.2019

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 16.7.2019 / Preise 2

CHRONOLOGIE

OKTOBER

2019

DONNERSTAG 10.10.
FREITAG 11.10.

DONNERSTAG 17.10.
FREITAG 18.10.

DONNERSTAG 24.10.
FREITAG 25.10.

1. ABO D

SONDERKONZERT

2. ABO A

Herkulesaal
20 Uhr

Herkulesaal
20 Uhr

Philharmonie
20 Uhr

MARISS JANSONS
Dirigent
DIANA DAMRAU
Sopran

RICCARDO MUTI
Dirigent
ILSE EERENS
Sopran
HENRIETTE GÖDDE
Alt

MARISS JANSONS
Dirigent
RUDOLF BUCHBINDER
Klavier

RICHARD STRAUSS
Vier symphonische Zwischenspiele
aus »Intermezzo«
RICHARD STRAUSS
»Ruhe, meine Seele«, op. 27/1
»Die Heiligen Drei Könige«, op. 56/6
»Liebeshymnus«, op. 32/3
»Morgen«, op. 27/4
JOHANNES BRAHMS
Symphonie Nr. 4 e-Moll, op. 98

NICHOLAS PHAN
Tenor
MACIEJ KWAŚNIKOWSKI
Tenor
GIANLUCA BURATTO
Bass
CHOR DES BAYERISCHEN
RUNDFUNKS

CARL MARIA VON WEBER
Ouvertüre zu »Euryanthe«
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur,
op. 19 (24.10.)
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Klavierkonzert A-Dur, KV 488 (25.10.)
ANTON BRUCKNER
Symphonie Nr. 9 d-Moll

FRANZ SCHUBERT
Ouvertüre im italienischen Stil
C-Dur, D 591
FRANZ SCHUBERT
Symphonie Nr. 7 h-Moll, D 759
»Unvollendete«
FRANZ SCHUBERT
Messe Nr. 6 Es-Dur, D 950

EDUCATION
Fragezeichen?-Workshop
(siehe S. 138)

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 16.7.2019 / Preise 3

Einführung: 18.45 Uhr
Vorverkauf ab 16.7.2019 / Preise 3

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 16.7.2019 / Preise 2

CHRONOLOGIE	NOVEMBER	2019
SONNTAG 17.11.	FREITAG 22.11.	DONNERSTAG 28.11. FREITAG 29.11.
KAMMERORCHESTER 1	MUSICA VIVA 1. ABO	2. ABO D
Prinzregententheater 11 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr
SERGEI NAKARIAKOV Flügelhorn RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung	PETER RUNDEL Dirigent MARKUS BELLHEIM Klavier SINGER PUR	LAHAV SHANI Dirigent RENAUD CAPUÇON Violine
HENRI LAZAROF »Les paysages de Bulgarie« PETER I. TSCHAIKOWSKY »Rokoko-Variationen«, op. 33 ANTONÍN DVOŘÁK Streicherserenade E-Dur, op. 22	KLAUS OSPALD »Más raíz, menos criatura« für Orchester, Klavier und acht Gesangsstimmen HANS ZENDER »33 Veränderungen über 33 Veränderungen«	BÉLA BARTÓK Ungarische Skizzen, Sz 97 Violinkonzert Nr. 2, Sz 112 Konzert für Orchester, Sz 116
		EDUCATION Response-Werkstatt (siehe S. 136) Fragezeichen?-Workshop (siehe S. 138)
In Kooperation mit MünchenMusik Einzelkarten ab 8.5.2019	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 16.4.2019	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 16.7.2019 / Preise 1

CHRONOLOGIE	NOVEMBER / DEZEMBER	2019
SAMSTAG 30.11.	DONNERSTAG 5.12. FREITAG 6.12.	SAMSTAG 7.12. SONNTAG 8.12.
FAMILIENKONZERT	1. ABO C	1. KAMMERKONZERT
Herkulesaal 11 Uhr / 13 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr
LAHAV SHANI Dirigent RUFUS BECK Sprecher KATHARINA NEUSCHAEFER Text	FRANZ WELSER-MÖST Dirigent ALEXANDRE THARAUD Klavier	ANDREA EUN-JEONG KIM Violine ALICE MARIE WEBER Viola KATHARINA JÄCKLE Violoncello PAUL RIVINIUS Klavier
MARTIN FENGEL Illustration LEONHARD HUBER Musikbearbeitung und Regie	HANS WERNER HENZE »Sonatina 1947«, Fassung für Orchester von Hans Abrahamsen, UA HANS ABRAHAMSEN »Left, alone«, Klavierkonzert für die linke Hand RICHARD STRAUSS »Sinfonia domestica«	ERNEST BLOCH Drei Nocturnes für Klaviertrio FELIX MENDELSSOHN BART- HOLDY Klavierquartett Nr.1 c-Moll, op. 1 ALFRED SCHNITTKE »Stille Musik« für Violine und Violoncello JOHANNES BRAHMS Klavierquartett Nr. 3 c-Moll, op. 60
BÉLA BARTÓK Konzert für Orchester, Sz 116 (Auszüge)		
Für Kinder ab 5 Jahren Vorverkauf ab 16.7.2019	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 17.9.2019 / Preise 2	Einzelkarten ab 17.9.2019

CHRONOLOGIE	DEZEMBER	2019
DONNERSTAG 12.12. FREITAG 13.12.	SONNTAG 15.12.	DONNERSTAG 19.12. FREITAG 20.12. SAMSTAG 21.12.
2. ABO B	KAMMERORCHESTER 2	3. ABO A 2. ABO S
Herkulesaal 20 Uhr	Prinzregententheater 11 Uhr	Philharmonie Donnerstag/Freitag 20 Uhr Samstag 19 Uhr
JOHN WILSON Dirigent LOUIS SCHWIZGEBEL Klavier	PABLO FERRÁNDEZ Violoncello RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung	HERBERT BLOMSTEDT Dirigent CHRISTINA LANDSHAMER Sopran ANNA LUCIA RICHTER Sopran ROBIN TRITSCHLER Tenor JÓHANN KRISTINSSON Bariton CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS
ANDRÉ PREVIN »Overture to a Comedy« GEORGE GERSHWIN Klavierkonzert F-Dur ERICH WOLFGANG KORNGOLD Symphonie Fis-Dur, op. 40	PABLO CASALS »El cant dels ocells« für Violoncello und Streicher CARL PHILIPP EMANUEL BACH Cellokonzert A-Dur, Wq 172 ANTONÍN DVOŘÁK Nocturne H-Dur, op. 40 JOSEPH HAYDN Symphonie D-Dur, Hob. I:57	WOLFGANG AMADEUS MOZART Symphonie Nr. 39 Es-Dur, KV 543 WOLFGANG AMADEUS MOZART Messe c-Moll, KV 427
		EDUCATION Konzerteinführung selbst gemacht (siehe S. 139)
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 17.9.2019 / Preise 1	In Kooperation mit MünchenMusik Einzelkarten ab 8.5.2019	Einführung: Do/Fr 18.45 Uhr Sa 17.45 Uhr Einzelkarten ab 17.9.2019 / Preise 2

CHRONOLOGIE	JANUAR	2020
DONNERSTAG 9.1. FREITAG 10.1.	DONNERSTAG 16.1.	FREITAG 17.1.
2. ABO C	SONDERKONZERT	BENEFIZKONZERT ZUGUNSTEN DES SZ-ADVENTS- KALENDERS FÜR GUTE WERKE
Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr
ROBIN TICCIATI Dirigent CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS	MARISS JANSONS Dirigent IGOR LEVIT Klavier	MARISS JANSONS Dirigent IGOR LEVIT Klavier
RICHARD WAGNER »Parsifal«, Vorspiel und Auszüge aus dem 3. Akt für Chor und Orchester, zusammengestellt von Claudio Abbado GEORGE BENJAMIN »Sudden Time« JEAN SIBELIUS Symphonie Nr. 7 C-Dur, op. 105	SERGEJ PROKOFJEV Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 16 PETER I. TSCHAIKOWSKY Symphonie Nr. 4 f-Moll, op. 36	WOLFGANG AMADEUS MOZART Klavierkonzert Es-Dur, KV 482 PETER I. TSCHAIKOWSKY Symphonie Nr. 4 f-Moll, op. 36
		EDUCATION Fragezeichen?-Workshop (siehe S. 138)
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 17.9.2019 / Preise 1	Einführung: 18.45 Uhr Vorverkauf ab 17.9.2019 / Preise 3	Einführung: 18.45 Uhr Vorverkauf ab 17.9.2019 / Preise 3

CHRONOLOGIE	JANUAR / FEBRUAR	2020
DONNERSTAG 30.1. FREITAG 31.1.	FREITAG 7.2.	SAMSTAG 8.2. SONNTAG 9.2.
SONDERKONZERT	MUSICA VIVA 2. ABO	2. KAMMERKONZERT
Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr
SIR SIMON RATTLE Dirigent ERIC TERWILLIGER Horn	MATTHIAS PINTSCHER Dirigent GEORG NIGL Bariton CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS	NoPhilBrass: MARTIN ANGERER Trompete HERBERT ZIMMERMANN Trompete UWE SCHRODI Posaune STEFAN TISCHLER Tuba CARSTEN CAREY DUFFIN Horn LEONARD BERNSTEIN »Fanfare for Bima« »Elegy for Mippy I & II« »Waltz for Mippy« »Rondo for Lifey« GUSTAV MAHLER »Hans und Grete«, arr. für Blechbläser von Hans Gansch »Urlicht«, arr. für Blechbläser LEONARD BERNSTEIN Sonate für Klavier »Dance Suite« für Blechbläserquin- tett GUSTAV MAHLER »Ging heut Abend über's Feld«, arr. für Blechbläser
ROBERT SCHUMANN Ouvertüre zu »Genoveva« RICHARD STRAUSS Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur HECTOR BERLIOZ Liebesszene aus »Roméo et Juliette«, op. 17 JEAN-PHILIPPE RAMEAU Suite aus »Les Boréades«	NINA ŠENK Neues Werk für Orchester Kompositionsauftrag der musica viva, UA MATTHIAS PINTSCHER »Shirim«, Zyklus für Bariton, Chor und Orchester, Kompositionsauftrag der Tonhalle Zürich und der musica viva, EA des Gesamtzyklus	
Einführung: 18.45 Uhr Vorverkauf ab 22.10.2019 / Preise 2	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 16.4.2019	Einzelkarten ab 19.11.2019

CHRONOLOGIE	FEBRUAR	2020
DONNERSTAG 20.2. FREITAG 21.2.	DONNERSTAG 27.2. FREITAG 28.2.	SAMSTAG 29.2.
3. ABO B	3. ABO C	RECITAL
Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Technikum im Werksviertel-Mitte 19 Uhr
MIKKO FRANCK Dirigent BEATRICE RANA Klavier	THOMAS ADÈS Dirigent KIRILL GERSTEIN Klavier	THOMAS ADÈS Klavier KIRILL GERSTEIN Klavier
EINOJUHANI RAUTAVAARA »Apotheosis« SERGEJ PROKOFJEV Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur, op. 26 JEAN SIBELIUS Symphonie Nr. 5 Es-Dur, op. 82	LEOŠ JANÁČEK »Des Spielmanns Kind« THOMAS ADÈS Klavierkonzert BENJAMIN BRITTEN Suite on English Folk-Tunes »A time there was ...«, op. 90 LEOŠ JANÁČEK Sinfonietta	CLAUDE DEBUSSY »En blanc et noir« THOMAS ADÈS Concert Paraphrase on »Powder Her Face« Dieses Konzert findet im Anschluss an eine Meisterklasse statt, die Thomas Adès und Kirill Gerstein im Rahmen von BRSO Education geben.
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 19.11.2019 / Preise 1	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 19.11.2019 / Preise 1	EDUCATION Meisterklasse (siehe S. 141) Einzelkarten ab 19.11.2019

CHRONOLOGIE	MÄRZ	2020
DONNERSTAG 5.3.	FREITAG 6.3.	SAMSTAG 7.3.
4. ABO A	4. ABO A	3. ABO S
Philharmonie 20 Uhr	Philharmonie 20 Uhr	Philharmonie 19 Uhr
MARISS JANSONS Dirigent ANNE-SOPHIE MUTTER Violine MAXIMILIAN HORNUNG Violoncello YEFIM BRONFMAN Klavier	MARISS JANSONS Dirigent ANNE-SOPHIE MUTTER Violine MAXIMILIAN HORNUNG Violoncello YEFIM BRONFMAN Klavier	MARISS JANSONS Dirigent ANNE-SOPHIE MUTTER Violine LUDWIG VAN BEETHOVEN Ouvvertüren: »Die Weihe des Hauses«, op. 124, »Coriolan«, op. 62, 19-2 »Leonoren-Ouvvertüre« Nr. 3 C-Dur, op. 72b LUDWIG VAN BEETHOVEN Violinkonzert D-Dur, op. 61
LUDWIG VAN BEETHOVEN Ouvvertüren: »Fidelio«, op. 72c, »Die Ruinen von Athen«, op. 113, »König Stephan«, op. 117, »Leonoren-Ouvvertüre« Nr. 1 C-Dur, op. 138 LUDWIG VAN BEETHOVEN Konzert für Klavier, Violine, Violon- cello und Orchester C-Dur, op. 56 »Tripelkonzert«	LUDWIG VAN BEETHOVEN Ouvvertüren: »Egmont«, op. 84, »Die Geschöpfe des Prometheus«, op. 43, »Zur Namensfeier«, op. 115, »Leonoren-Ouvvertüre« Nr. 2 C-Dur, op. 72a LUDWIG VAN BEETHOVEN Konzert für Klavier, Violine, Violon- cello und Orchester C-Dur, op. 56 »Tripelkonzert«	
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 19.11.2019 / Preise 3	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 19.11.2019 / Preise 3	Einführung: 17.45 Uhr Einzelkarten ab 19.11.2019 / Preise 3

CHRONOLOGIE	MÄRZ	2020
DONNERSTAG 19.3. FREITAG 20.3.	FREITAG 27.3.	SONNTAG 29.3.
5. ABO A	MUSICA VIVA 3. ABO	KAMMERORCHESTER 3
Philharmonie 20 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Prinzregententheater 11 Uhr
SIR JOHN ELIOT GARDINER Dirigent MONTEVERDI CHOIR PERCY ALDRIDGE GRAINGER British Folk-Music Settings (Auszüge) GUSTAV HOLST »Die Planeten«	BRAD LUBMAN Dirigent TRIO MEDIÆVAL: Anna Maria Friman Linn Andrea Fuglseth Jorunn Lovise Husan ILYA GRINGOLTS Violine GRAUSCHUMACHER PIANO DUO Andreas Grau Götz Schumacher LOUIS ANDRIESEN »Mysteriën« BERNHARD LANG »Monadologie XXXVIII« für Violine und Orchester, Kompositionsauftrag der musica viva, UA JOHN ADAMS »Grand Pianola Music« für zwei Klaviere, Orchester und drei Frauenstimmen	NILS MÖNKEMEYER Viola RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung WOLFGANG AMADEUS MOZART Symphonie Nr. 9 C-Dur, KV 73 WOLFGANG AMADEUS MOZART Konzert für Viola und Orchester A-Dur, nach dem Klarinetten- konzert KV 622 JOSEPH HAYDN Symphonie C-Dur, Hob. I:41
EDUCATION Response-Werkstatt (siehe S. 136)		
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 3.12.2019 / Preise 2	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 16.4.2019	In Kooperation mit MünchenMusik Einzelkarten ab 8.5.2019

CHRONOLOGIE	APRIL	2020
DONNERSTAG 2.4. FREITAG 3.4.	DONNERSTAG 23.4. FREITAG 24.4.	SAMSTAG 25.4. SONNTAG 26.4.
4. ABO B	6. ABO A	3. KAMMERKONZERT
Herkulesaal 20 Uhr	Philharmonie 20 Uhr	Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr
MARISS JANSONS Dirigent CAMILLA TILLING Sopran GERHILD ROMBERGER Alt BENJAMIN BRUNS Tenor SHENYANG Bassbariton CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS	DANIEL HARDING Dirigent PAUL LEWIS Klavier EDVARD GRIEG Klavierkonzert a-Moll, op. 16 RICHARD STRAUSS »Eine Alpensinfonie«	ANTON BARAKHOVSKY Violine NICOLA BIRKHAN Violine WEN XIAO ZHENG Viola BENEDICT HAMES Viola LIONEL COTTET Violoncello WOLFGANG AMADEUS MOZART Streichquintett c-Moll, KV 406 ALEXANDER ZEMLINSKY Zwei Sätze für Streichquintett JOHANNES BRAHMS Streichquintett F-Dur, op. 88
LUDWIG VAN BEETHOVEN Missa solemnis D-Dur, op. 123		

EDUCATION
Fragezeichen?-Workshop
(siehe S. 138)

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 3.12.2019 / Preise 3

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 3.12.2019 / Preise 2

Einzelkarten ab 3.12.2019

CHRONOLOGIE	APRIL / MAI	2020
SONNTAG 26.4.	DONNERSTAG 30.4. FREITAG 1.5.	DONNERSTAG 7.5. FREITAG 8.5. SAMSTAG 9.5.
KAMMERORCHESTER 4	3. ABO D	7. ABO A 4. ABO S
Prinzregententheater 11 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Philharmonie Donnerstag/Freitag 20 Uhr Samstag 19 Uhr
AUGUSTIN HADELICH Violine RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung	YANNICK NÉZET-SÉGUIN Dirigent CAROLYN SAMPSON Sopran CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS	MARISS JANSONS Dirigent GUSTAV MAHLER Symphonie Nr. 6 a-Moll
ARCANGELO CORELLI Concerto grosso g-Moll, op. 6/8 NICOLÒ PAGANINI Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 6 Fassung für Kammerorchester PETER I. TSCHAIKOWSKY »Souvenir de Florence«, op. 70	FRANCIS POULENC Stabat mater für Sopran, Chor und Orchester SERGEJ RACHMANINOW Symphonie Nr. 3 a-Moll, op. 44	

In Kooperation mit MünchenMusik
Einzelkarten ab 8.5.2019

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 3.12.2019 / Preise 2

Einführung: Do/Fr 18.45 Uhr
Sa 17.45 Uhr
Einzelkarten ab 3.3.2020 / Preise 2

CHRONOLOGIE	MAI	2020
DONNERSTAG 14.5. FREITAG 15.5.	SONNTAG 17.5.	DONNERSTAG 21.5. FREITAG 22.5.
4. ABO C	KAMMERORCHESTER 5	8. ABO A
Herkulesaal 20 Uhr	Prinzregententheater 11 Uhr	Philharmonie 20 Uhr
MARISS JANSONS Dirigent LISA BATIASHVILI Violine	KHATIA BUNIATISHVILI Klavier GVANTSA BUNIATISHVILI Klavier RADOSLAW SZULC Künstlerische Leitung	GIANANDREA NOSEDA Dirigent GAUTIER CAPUÇON Violoncello
RICHARD STRAUSS Suite zu »Der Bürger als Edelmann« KAROL SZYMANOWSKI Violinkonzert Nr. 1, op. 35 RICHARD STRAUSS Symphonische Fantasie zu »Die Frau ohne Schatten«	ANTON WEBERN Langsamer Satz WOLFGANG AMADEUS MOZART Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur, KV 365 RICHARD STRAUSS »Metamorphosen« für 23 Solostreicher	ANTONÍN DVOŘÁK »Die Mittagshexe«, op. 108 ANTONÍN DVOŘÁK Cellokonzert h-Moll, op. 104 MODEST MUSSORGSKY / MAURICE RAVEL »Bilder einer Ausstellung«
EDUCATION Echtzeit (siehe S. 136) Konzerteinführung selbst gemacht (siehe S. 139)		EDUCATION Echtzeit (siehe S. 136) Fragezeichen?-Workshop (siehe S. 138)
Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 3.3.2020 / Preise 2	In Kooperation mit MünchenMusik Einzelkarten ab 8.5.2019	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 3.3.2020 / Preise 1

CHRONOLOGIE	MAI / JUNI	2020
SAMSTAG 23.5. SONNTAG 24.5.	FREITAG 29.5.	FREITAG 19.6.
4. KAMMERKONZERT	MUSICA VIVA 4. ABO	MUSICA VIVA 5. ABO
Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Herkulesaal 19 Uhr
CHRISTOPHER CORBETT Klarinette KORBINIAN ALTENBERGER Violine SAMUEL LUTZKER Violoncello LUKAS MARIA KUEN Klavier PAUL SCHOENFIELD Trio für Klarinette, Violine und Klavier PAUL SCHOENFIELD »Café Music« für Klavier, Violine und Violoncello OLIVIER MESSIAEN »Quatuor pour la fin du temps«	PABLO HERAS-CASADO Dirigent ANJA PETERSEN Sopran TAMARA STEFANOVICH Klavier OLGA NEUWIRTH »locus ... doublure ... solus« für Klavier und Orchester ARNULF HERRMANN Neues Werk für Orchester mit Sopran auf einen Text von Monika Rinck Kompositionsauftrag der musica viva, UA	JOHANNES KALITZKE Dirigent CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS PHILIPPE MANOURY Neues Werk, Kompositionsauftrag von Casa da Música Porto und der musica viva, UA MILICA DJORDJEVIĆ Neues Werk für Chor und Orchester Kompositionsauftrag der musica viva, UA LUC FERRARI »Histoire du plaisir et de la désolation«
Einzelkarten ab 3.3.2020	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 16.4.2019	Einführung: 17.45 Uhr Einzelkarten ab 16.4.2019

CHRONOLOGIE	JUNI	2020
SAMSTAG 20.6. SONNTAG 21.6.	DONNERSTAG 25.6. FREITAG 26.6.	SAMSTAG 27.6.
5. KAMMERKONZERT	4. ABO D	BAD KISSINGEN
Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr	Herkulesaal 20 Uhr	Bad Kissingen, Regentenbau 20 Uhr
LYDIA TEUSCHER Sopran Münchner Streichquartett: ANNE SCHOENHOLTZ Violine STEPHAN HOEVER Violine MATHIAS SCHESSL Viola JAN MISCHLICH-ANDRESEN Violoncello HENRY PURCELL Vier Fantasias für Streichquartett ANTON WEBERN Drei Stücke für Streichquartett und Sopran, 1. Bewegt & 3. Nicht zu langsam GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI Salve regina f-Moll für Sopran und Streichquartett ANTON WEBERN Drei Stücke für Streichquartett und Sopran, 2. Langsam FRANZ SCHUBERT Salve Regina A-Dur, D 676 FRANZ SCHUBERT Streichquartett Nr. 15 G-Dur, D 887	GIOVANNI ANTONINI Dirigent JEAN-GUIHEN QUEYRAS Violoncello CARL PHILIPP EMANUEL BACH Symphonie F-Dur, Wq 183/3 JOSEPH HAYDN Cellokonzert C-Dur, Hob. VIIb:1 IGNAZ PLEYEL Cellokonzert C-Dur LUDWIG VAN BEETHOVEN Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93	GIOVANNI ANTONINI Dirigent JEAN-GUIHEN QUEYRAS Violoncello CARL PHILIPP EMANUEL BACH Symphonie F-Dur, Wq 183/3 JOSEPH HAYDN Cellokonzert C-Dur, Hob. VIIb:1 IGNAZ PLEYEL Cellokonzert C-Dur LUDWIG VAN BEETHOVEN Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93
Einzelkarten ab 3.3.2020	Einführung: 18.45 Uhr Einzelkarten ab 3.3.2020 / Preise 1	www.kissingersommer.de

CHRONOLOGIE	JULI	2020
SAMSTAG 4.7. SONNTAG 5.7.	FREITAG 10.7.	
6. KAMMERKONZERT	KLASSIK AM ODEONSPLATZ	
Max-Joseph-Saal München Samstag 20 Uhr Evangelische Akademie Tutzing Sonntag 18 Uhr	Odeonsplatz – Open Air 20 Uhr	
HENRIK WIESE PHILIPPE BOUCLY PETRA SCHIESSEL NATALIE SCHWAABE IVANNA TERNAY Flöte WOLFGANG AMADEUS MOZART »Die Zauberflöte«, KV 620 für Flötenquintett arr. von Henrik Wiese	FRANZ WELSER-MÖST Dirigent IGOR LEVIT Klavier CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS LUDWIG VAN BEETHOVEN »Leonoren-Ouvertüre« Nr. 3, op. 72b »Chorfantasie« für Klavier, Chor und Orchester c-Moll, op. 80 Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92	
Einzelkarten ab 3.3.2020	EDUCATION Echtzeit (siehe S. 136) Fragezeichen?-Workshop (siehe S. 138) Vorverkauf ab November 2019 www.klassik-am-odeonsplatz.de	

Preise

ALLE PREISE IN EURO

ABONNEMENTS

	I	II	III	IV	V	VI	VII
Abo A	385	330	265	220	180	112	
Abo B, C, D	199	165	145	119	92	61	42
Abo S	234	198	165	140	104	58	

EINZELKARTEN*

Preise 1	69	60	49	41	31	19	14**
Preise 2	87	74	62	52	37	26	19**
Preise 3	99	87	73	61	45	26	19**

SONDERKONZERTE

Muti (17./18.10.2019)	99	87	73	61	45	26	19**
Jansons/Levit (16.1.2020)	99	87	73	61	45	26	19**
SZ-Benefiz Jansons/Levit (17.1.2020)	99	87	73	61	45	26	19**
Rattle/Terwilliger (30./31.1.2020)	87	74	62	52	37	26	19**
Recital Adés/Gerstein (29.2.2020)	21, ermäßigt 14						

FAMILIENKONZERT

Herkulesaal (30.11.2019)	
Erwachsene	16
Kinder bis 14 Jahre	8
Familienkarte (2 Erwachsene und 2 Kinder)	40

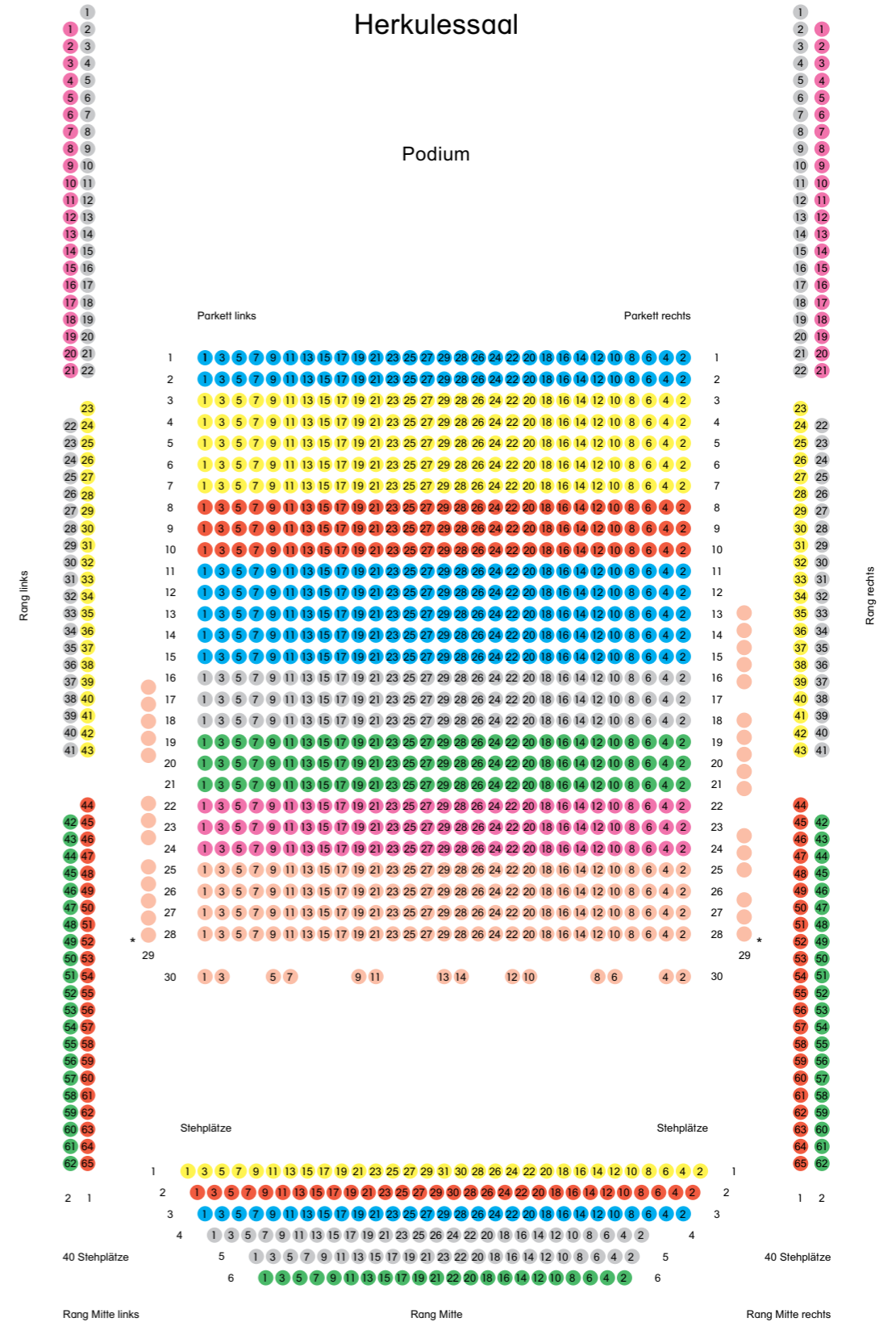
Für Personen mit eingeschränkter Mobilität sind die Rangplätze im Herkulesaal aufgrund der baulichen Gegebenheiten und entsprechender Vorgaben durch die Residenzverwaltung leider nicht zugänglich.

* Preise gültig bei BRticket | shop.br-ticket.de | Tel. 0800 5900 594 (deutschlandweit gebührenfrei)
Preise anderer Anbieter können abweichen.

** Preiskategorie VII nur im Herkulesaal
Stehplätze nur im Herkulesaal, Karten zu € 5,- (Preise 1/2) und € 10,- (Preise 3 und Sonderkonzerte) nur bei ausverkauftem Haus.

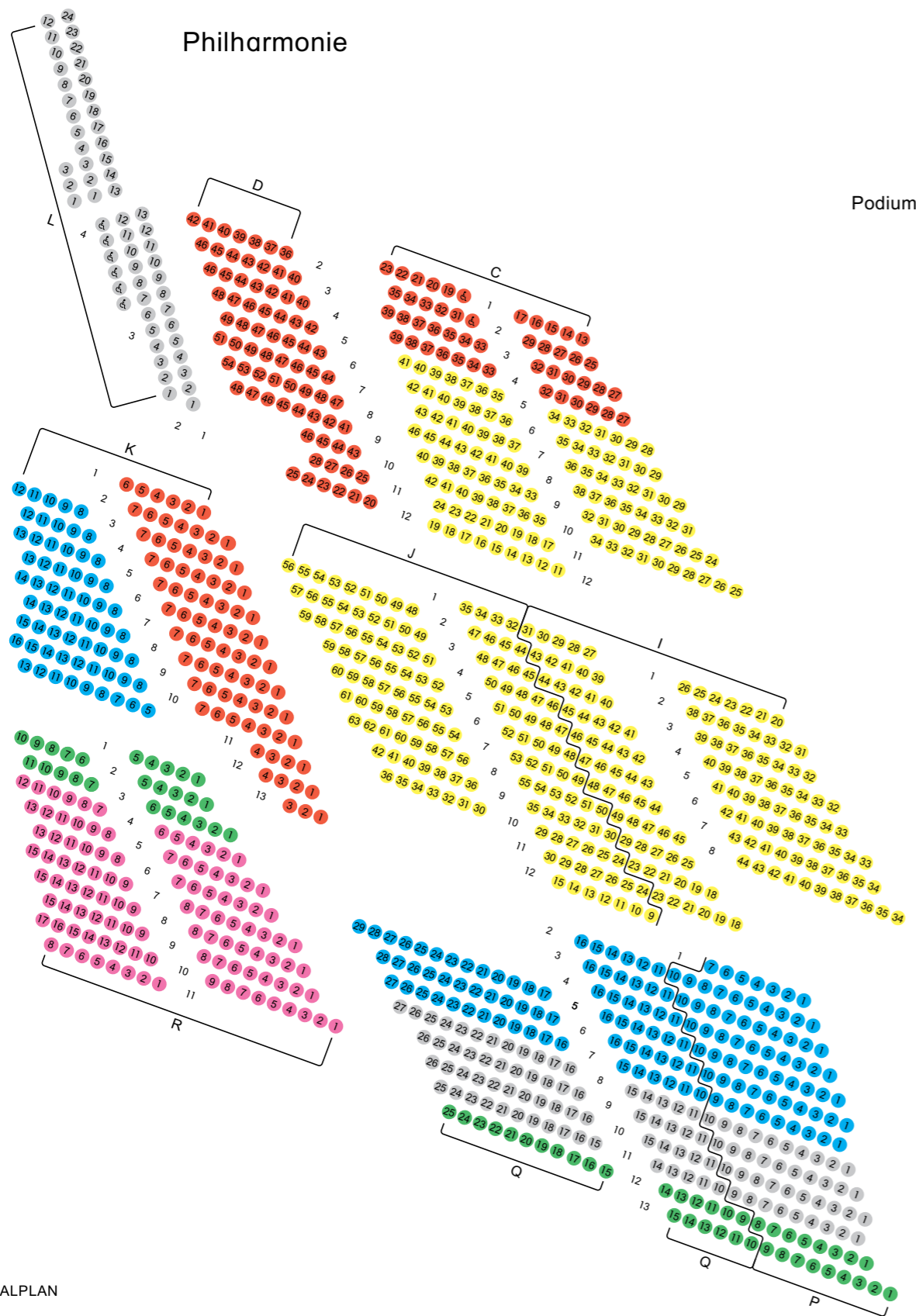
Herkulesaal

Podium

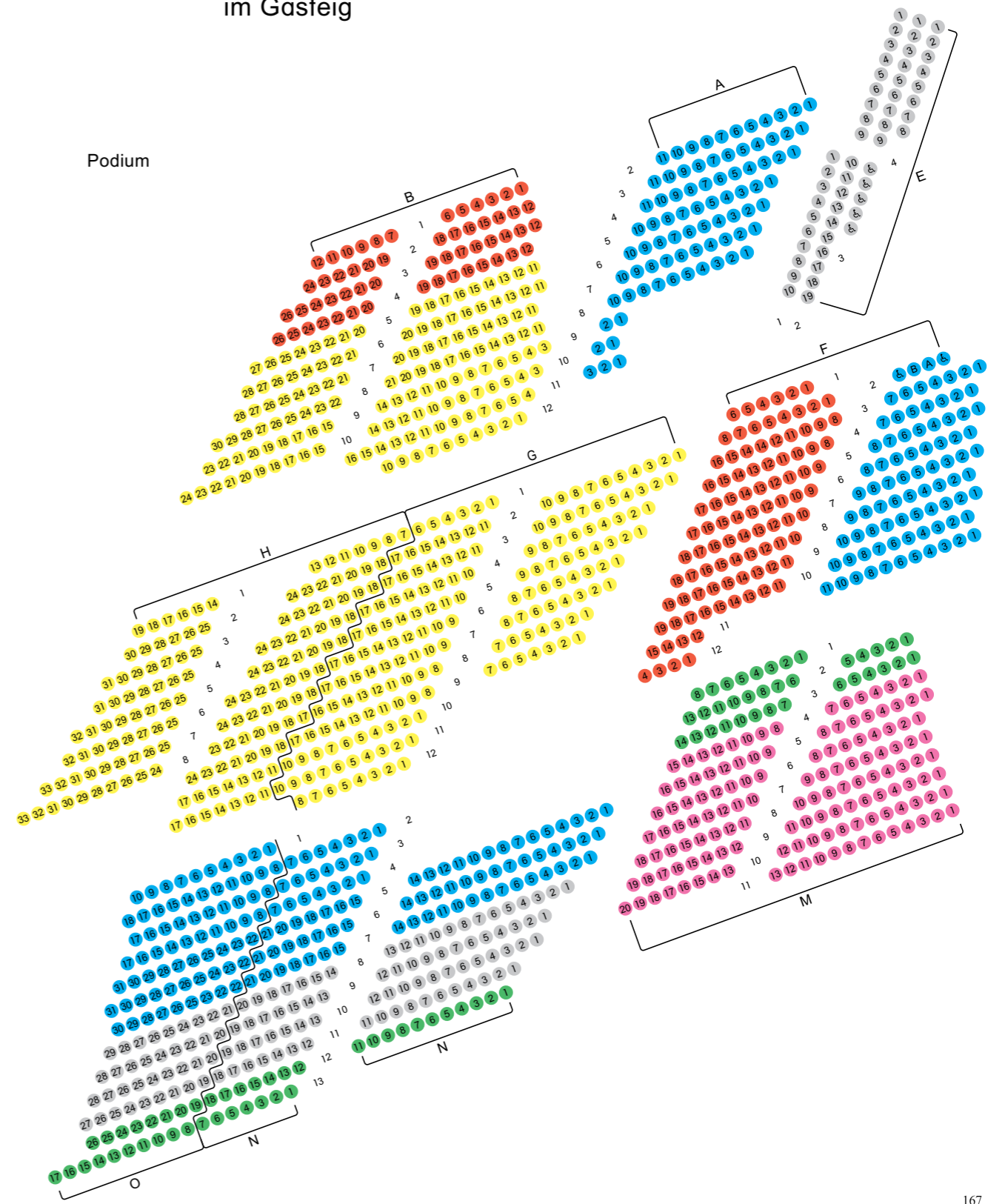


* Die Reihe 29 befindet sich fallweise links und rechts am Rand hinter den Säulen. Die Plätze sind nicht nummeriert.

Philharmonie



im Gasteig



Podium

Podium

Preise **

PREISE IN EURO

ARD-MUSIKWETTBEWERB	I	II	III	IV	V	VI	VII
Herkulesaal							
Finale Violoncello (13.9.2019)	24	20	14				
Finale Schlagzeug (15.9.2019)	24	20	14				
Preisträgerkonzert (20.9.2019)	37	31	26	22	17		

* Schüler- und Studentenkarten zu € 5,-

KLASSIK AM ODEONSPLATZ (10.7.2020)

Informationen: www.klassik-am-odeonsplatz.de

Preise € 19 bis 78. Tickets: www.shop.br-ticket.de

Tel. 0800 5900 594 (deutschlandweit gebührenfrei)

KAMMERKONZERTE

Max-Joseph-Saal München

Abonnement (6 Konzerte)	95	80	65
Einzelkarten	26	21	17

Evangelische Akademie Tutzing*

Abonnement (6 Konzerte)	125	105	90
Einzelkarten	35	30	25

* Vorverkauf über die Buchhandlung Held, Hauptstraße 70, 82327 Tutzing, Telefon: (08158) 83 88.

Die Eintrittskarte berechtigt zum kostenfreien Eintritt in den Schlosspark sowie zu einer Schlossführung.

** Preise gültig bei BRticket | www.shop.br-ticket.de | Tel. 0800 5900 594 (deutschlandweit gebührenfrei).

Preise anderer Anbieter können abweichen.

PREISE IN EURO

KAMMERORCHESTER	I	II	III	IV	V
1. Konzert / Nakariakov (17.11.2019)	69	58	46	34	
2. Konzert / Ferrandez (15.12.2019)	69	58	46	34	
3. Konzert / Mönkemeyer (29.03.2020)	69	58	46	34	
4. Konzert / Hadelich (26.04.2020)	74	66	50	39	
5. Konzert / Buniatishvili (17.05.2020)	74	66	50	39	
Abonnement / 5 Konzerte	299	266	199	153	

Vorverkauf über MünchenMusik

Abonnements ab 25.2.2019, Einzelkarten ab 8.5.2019

Tel. +49(0)89 93 60 93, Fax +49(0)89 930 64 94, www.muenchenmusik.de

Vorverkauf von Einzelkarten ab 2.5.2018 auch über www.shop.br-ticket.de sowie

bei allen an München Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen (Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühr)

Keine Vorbestellung und keine Ermäßigung mit der Abo-Card möglich.

CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

Prinzregententheater / Herkulesaal

Abonnement (5 Konzerte)	160	140	115	95	65
Abo Plus (5+1 Konzerte)	190	160	130	105	75

EINZELKARTEN

1. Konzert (26.10.2019)	44	37	32	27	19
2. Konzert (23.11.2019)	44	37	32	27	19
3. Konzert (14.12.2019)	44	37	32	27	19
4. Konzert (25.1.2020)	65	56	40	32	20
5. Konzert (7.3.2020)	44	37	32	27	19
Abo plus 16.5.2020	65	56	40	32	20

MUSICA VIVA

Herkulesaal

Abonnement (5 Konzerte)	130	85	40
Abonnement plus / Les Siècles			
Herkulesaal (23.5.2020)	160	110	50
Einzelkarten	38	25	12